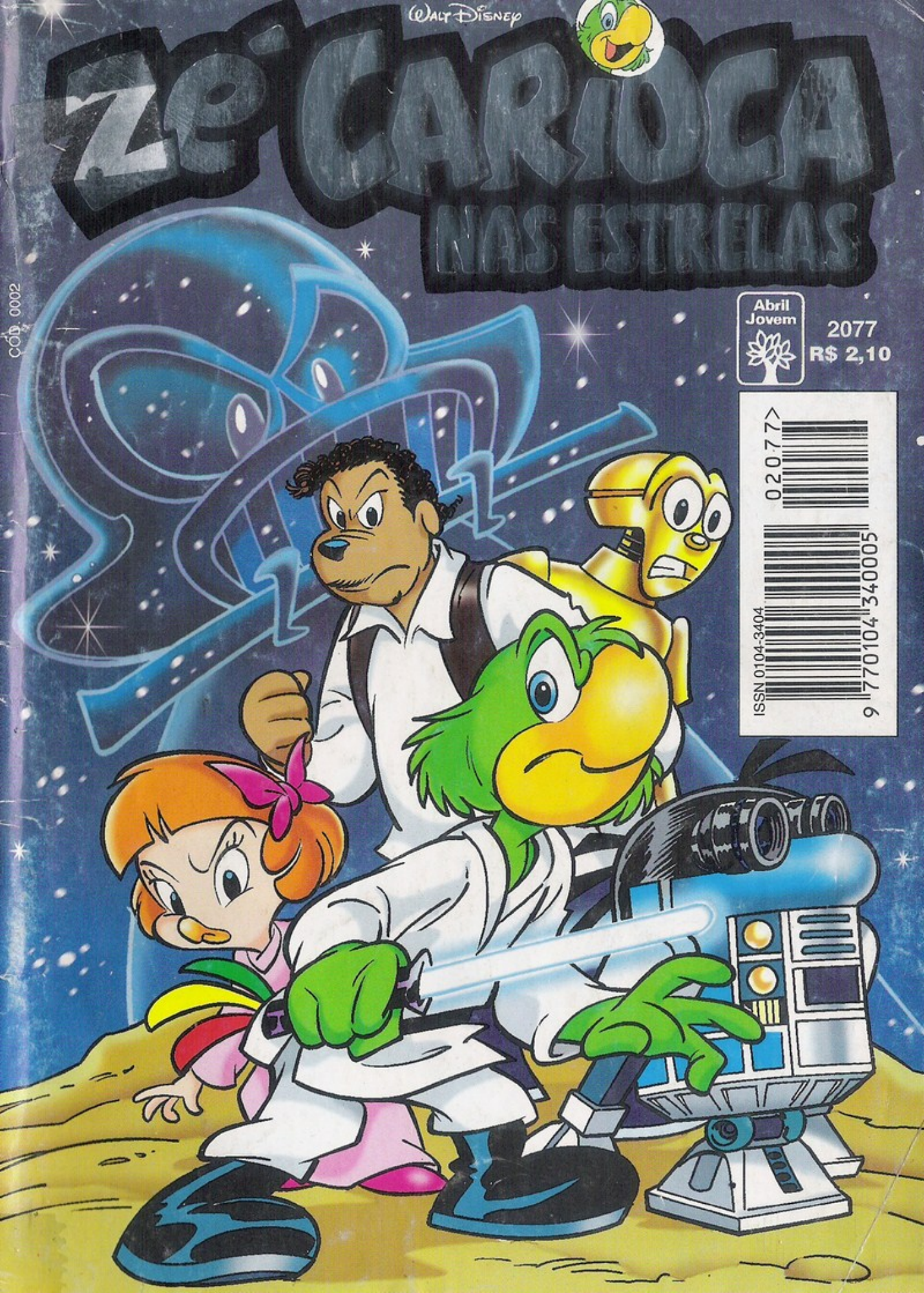

Walt Disney
Zé Carioca
nas estrelas
Abril Jovem
2077
R$ 2,10
ISSN 0104-3404
9 770104 340005
02077
COD. 0002

MAIS histórias, MAIS diversão, MAIS gargalhadas e MUITO MAIS

TIO PATINHAS PRA VOCÊ!

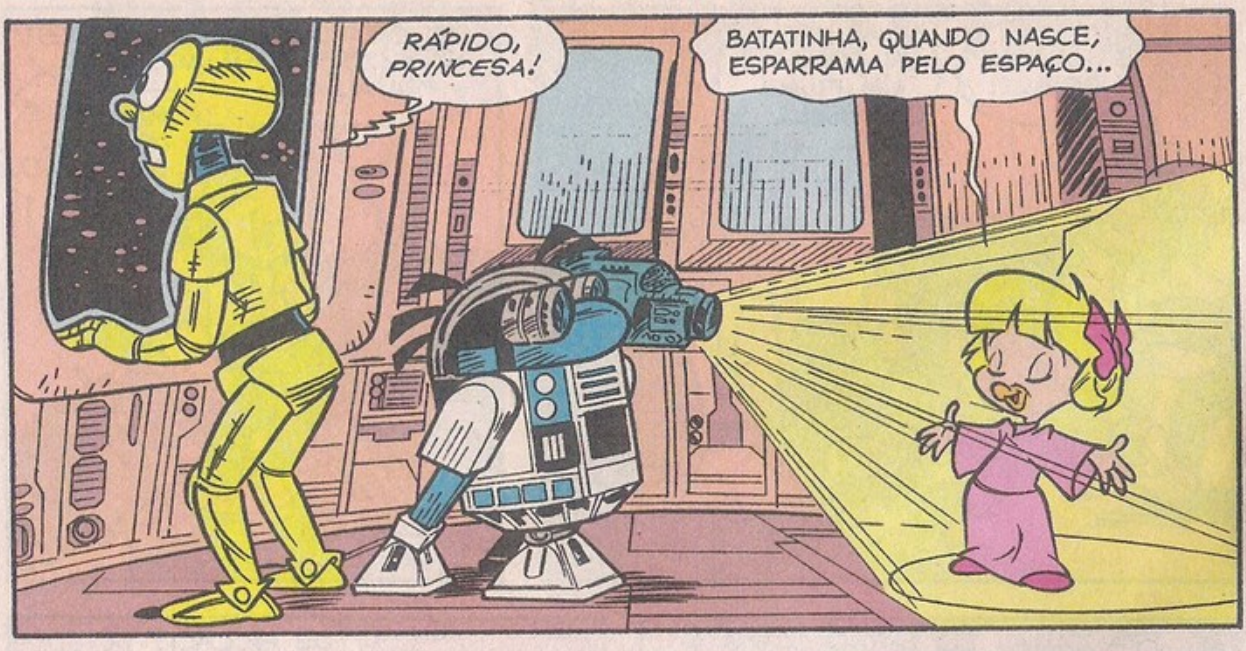
© DISNEY

OBA! A revista do TIO PATINHAS ganhou mais páginas! Passe na banca e garanta a sua!

Abril Jovem

PREVENDO UMA INVASÃO, A PRINCESA GABI GRAVOU UMA MENSAGEM NA MEMÓRIA DO SEU ROBÔ N. S. TOR...

ZÉ NAS ESTRELAS


RÁPIDO, PRINCESA!
BATATINHA, QUANDO NASCE, ESPARRAMA PELO ESPAÇO...

"... E, A FIM DE CONSEGUIR AJUDA, ENVIOU NUMA NAVE JUNTO COM OUTRO ROBÔ, O 6.3.TT ZARO!"
ZUUM!

"ENQUANTO ISSO, NUM PLANETINHA PERTO DALI..."
ZÉ SKYWALKER, JÁ ACABOU DE VARRER O QUINTAL?
ZZ... HÃ... AH, SIM, TIA! TÁ TUDO LIMPO!

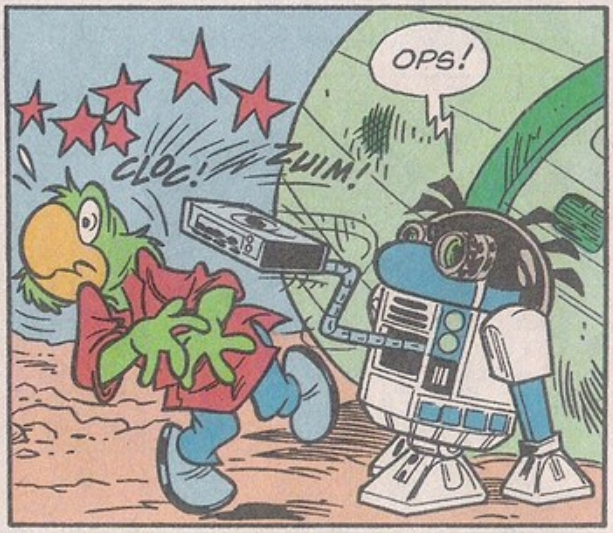
BEM QUE PODIA CAIR UMA NAVE COM DOIS ROBÔS PRA FAZER O TRABALHO NO MEU LUGAR!

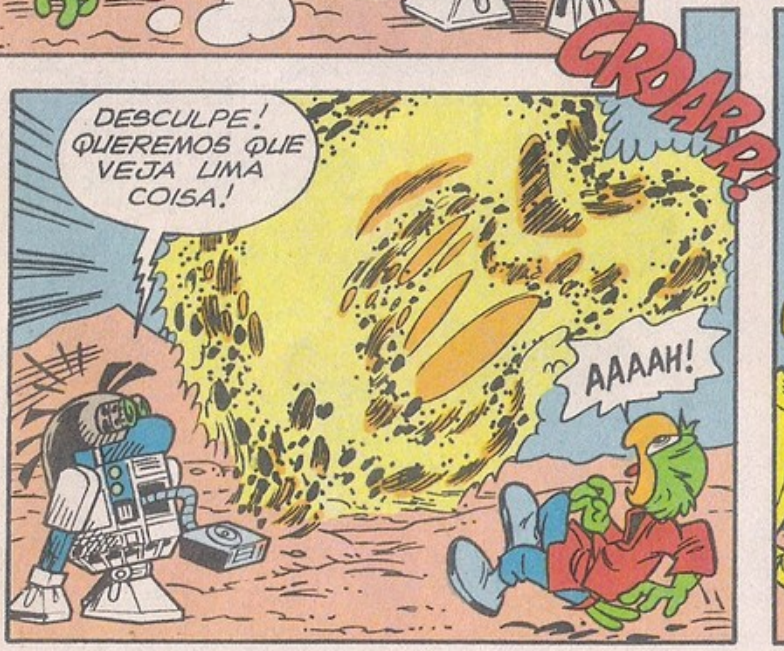
ZUT!
PENA QUE ESSAS COISAS SÓ ACONTECEM NO CINEMA E NOS QUADRINHOS!

BONC!

NOSSA! QUE PLANETINHA MAIS ATRASADO!
VAI SER DIFÍCIL ARRUMAR AJUDA AQUI!

OPA! TEM ALGUÉM AQUI!
VOU ACIONAR A HOLO-MENSAGEM!

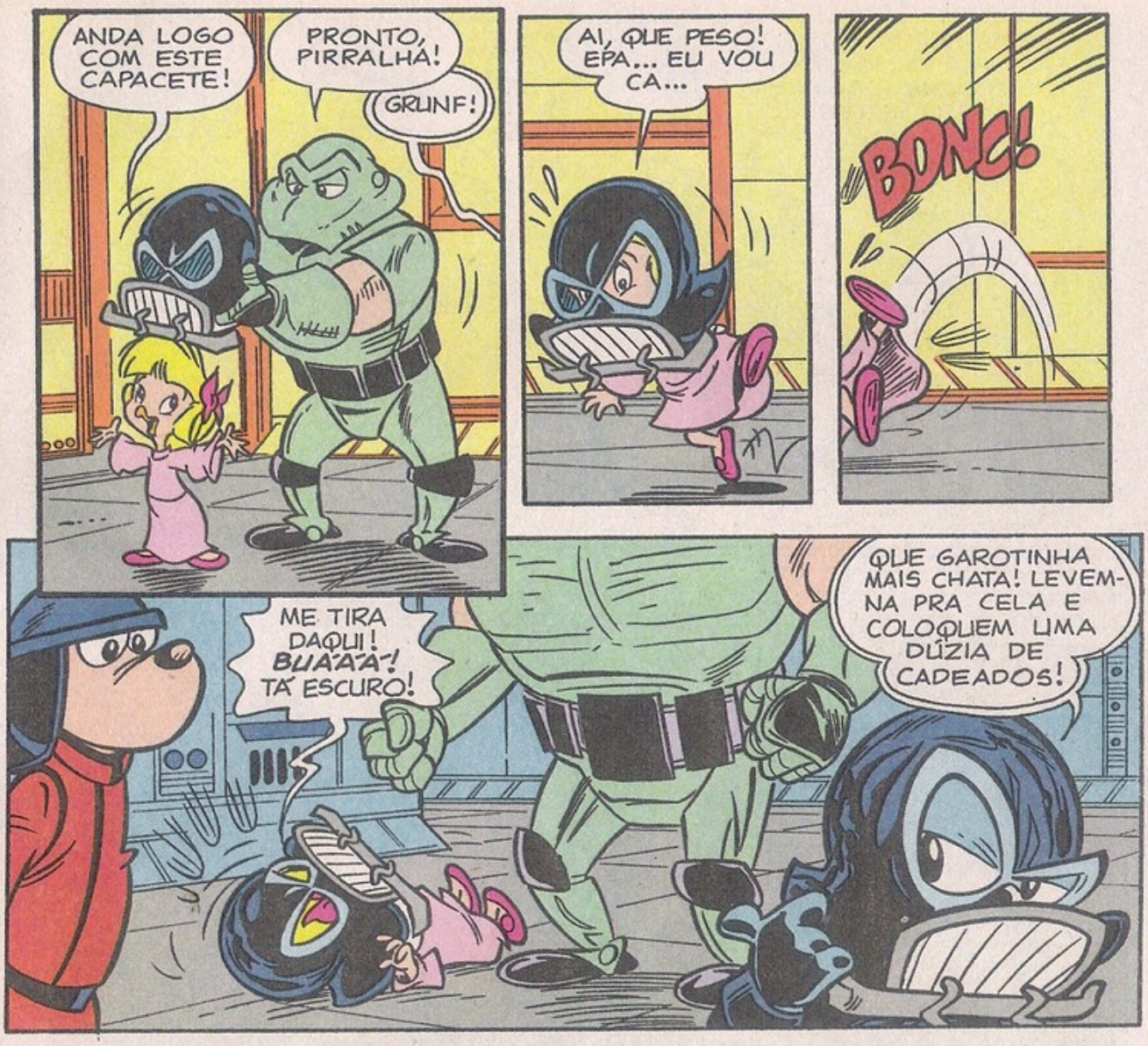

OPS!
CLOC!
ZUIM!


DESCULPE! QUEREMOS QUE VEJA UMA COISA!
AAAAH!

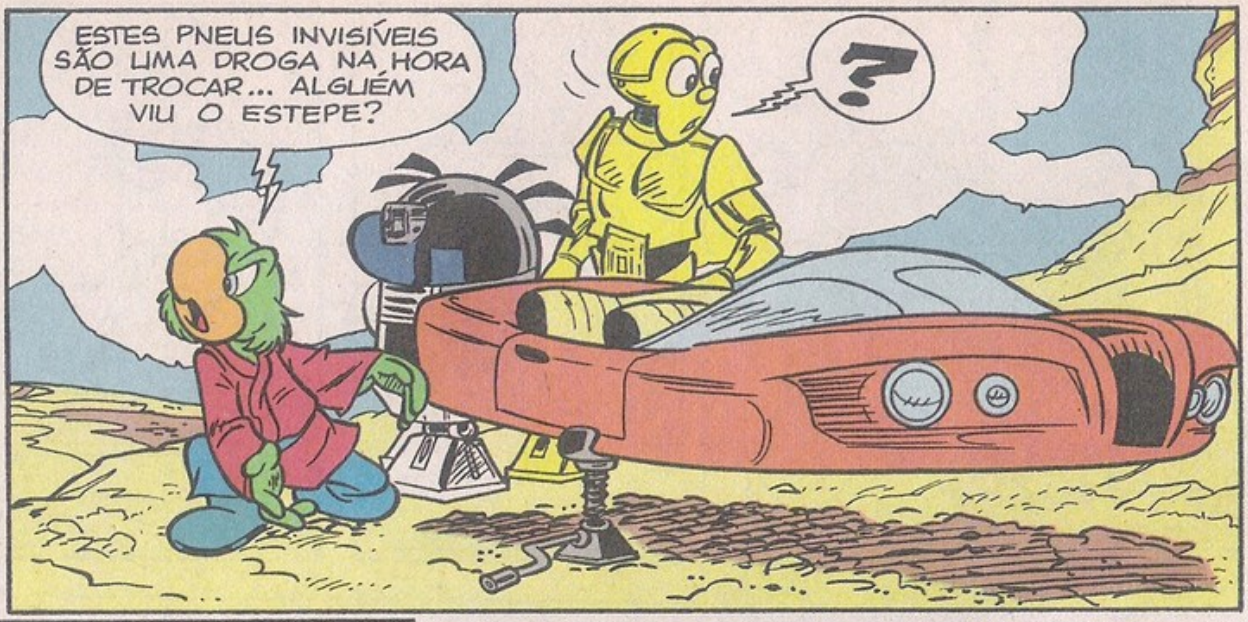
CROARR!

TSC, TSC! DESTE JEITO, NUNCA AJUDAREMOS A PRINCESA GABI!
MEU BANCO DE MEMÓRIA TÁ MEIO BAGUNÇADO!

"ENQUANTO ISSO, NA ESTRELA SOLITÁRIA..."
COM VOCÊS... O MAIOR, O MELHOR, O MAGNÍFICO, O MAGNÂNIMO, O QUE NÃO TEM CHEIRO NEM SOLTA AS TIRAS... D.K. WEIDER!
UAU!
QUE MÁSCARA DE CARNAVAL MAIS LINDA!
HEIN?
QUERO PRA MIM! EBA!
GUARDAS, TIREM ESSA PESTINHA DE CIMA DE MIM!
EU QUERO! EU QUERO!
EU QUERO! BUÁÁÁÁÁÁÁÁ!
ARRUMEM UM CAPACETE PRA ELA, ANTES QUE EU ENLOUQUEÇA!


ANDA LOGO COM ESTE CAPACETE!
PRONTO, PIRRALHA!
GRUNF!
AI, QUE PESO! EPA... EU VOU CA...
BONC!
ME TIRA DAQUI! BUAÁÁ! TÁ ESCURO!
QUE GAROTINHA MAIS CHATA! LEVEM-NA PRA CELA E COLOQUEM UMA DÚZIA DE CADEADOS!

DE VOLTA AO PLANETINHA...
OBRIGADO POR NOS AJUDAR! VOCÊ ACHA QUE ESTE SEU AMIGO NOS LEVA ATÉ A NAVE DE D.K. WEIDER?
CLARO! O PEDRÃO SOLO É GENTE FINA!
TUM! TUM! TUM!
OPS!


ESTES PNEUS INVISÍVEIS SÃO UMA DROGA NA HORA DE TROCAR... ALGUÉM VIU O ESTEPE?
?

POUCO DEPOIS...
COMO É? DÁ PRA ME LEVAR ATÉ A ESTRELA SOLITÁRIA?
BAR BARELA

É MUITO LONGE, MUITO PERIGOSO, MUITO FRIO E MUITO ESCURO! TÔ FORA!
QUAAC!
O QUE O AFONBAKA DISSE?

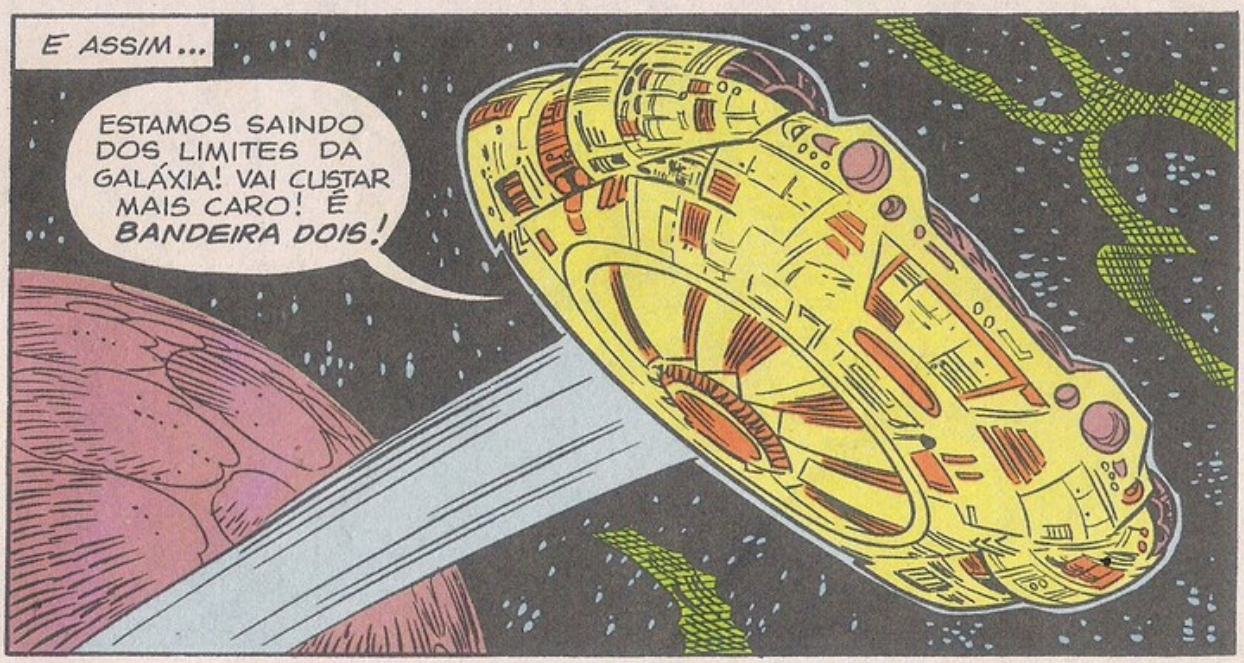
DISSE QUE SOMENTE AS PESSOAS QUE POSSUEM A FORÇA CONSEGUIRIAM ENTRAR LÁ!

A FORÇA?!
ESPERE AÍ! EU TENHO A FORÇA!
COMO É ISSO?

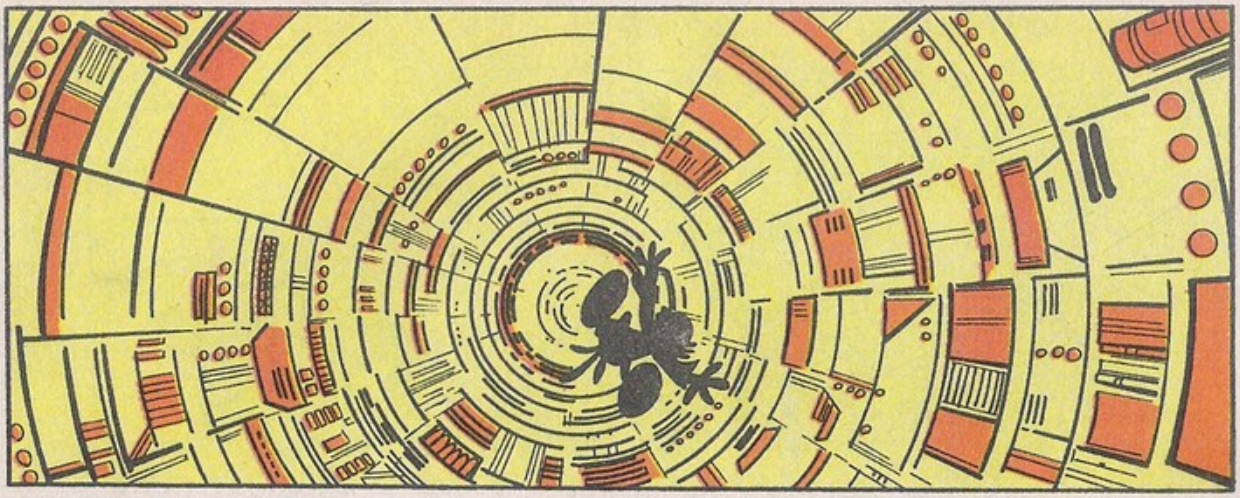
EU FUI TREINADO PELO PRÓPRIO MESTRE !ODIOTA...
ZÉ SKYWALKER, VOCÊ VAI CONSEGUIR! VOCÊ TEM A FORÇA! VOCÊ É UM CAVALEIRO GEDAI!

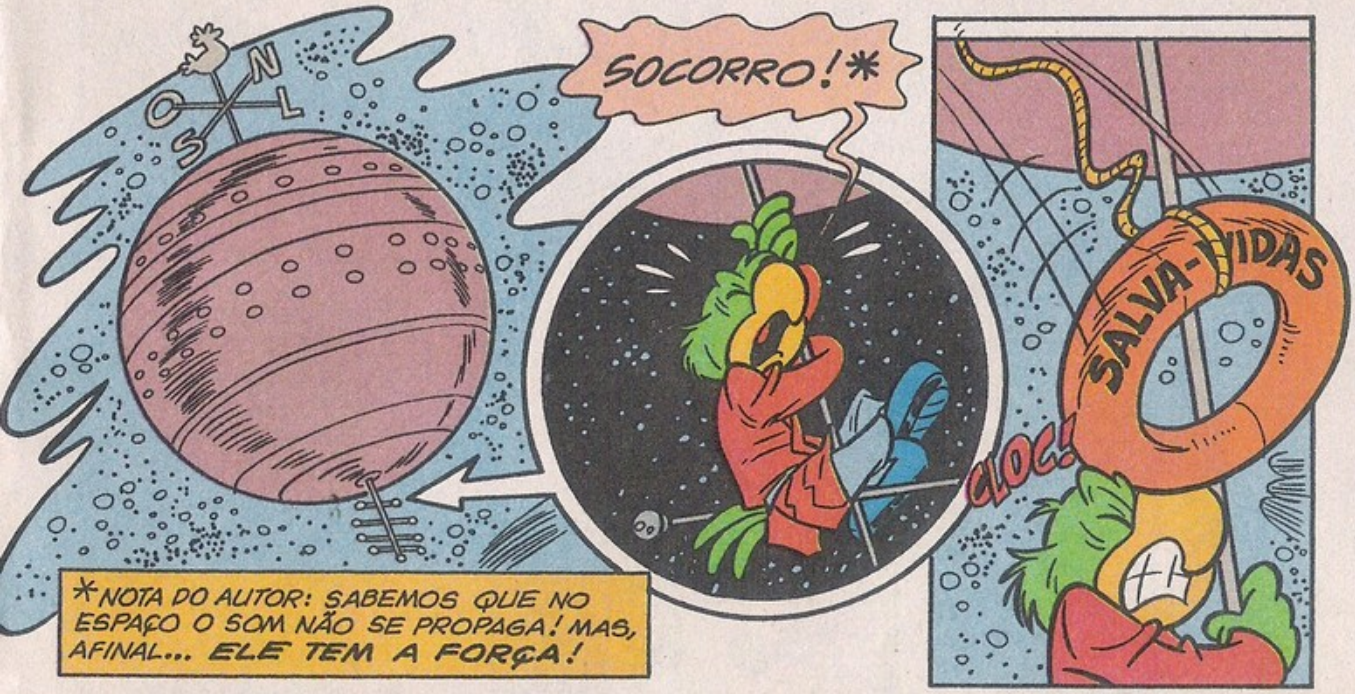
CAVALEIRO GEDAI É COMO É CHAMADO QUEM POSSUI A FORÇA!
EU PENSAVA QUE SE CHAMAVA FORTE!

PEDRÃO SOLO, PREPARE A SUA NAVE! TEMOS QUE ACHAR LOGO A PRINCESA!
TIRE AS MÃOS DA MINHA GAROTA!


E ASSIM...
ESTAMOS SAINDO DOS LIMITES DA GALÁXIA! VAI CUSTAR MAIS CARO! É BANDEIRA DOIS!

ESTRELA SOLITÁRIA...
IOOON! IOON! IOOOOON!
ALERTA! ALERTA! INTRUSOS NA NAVE!
INTRUSOS?! NÃO É POSSÍVEL! NOSSO CAMPO DE FORÇA É INTRANSPONÍVEL! SOMENTE UM GEDAI PODERIA TER FEITO ISSO!
PERTO DALI...
IH, CARAMBA! E AGORA?
BAH! ELES PENSAM QUE ME ENGANAM!
CUIDADO, ZÉ SKYWALKER!
ISSO É TRUQUE DE CINEMA! É PINTURA NO CHÃO!
NÃO É POR NADA, NÃO... MAS COMO PODE SER PINTURA, SE NÃO TEM CHÃO?
GLUP!
IAUUUUUU!





*NOTA DO AUTOR: SABEMOS QUE NO ESPAÇO O SOM NÃO SE PROPAGA! MAS, AFINAL... **ELE TEM A FORÇA!***

SOBRINHO?
SIM, ZÉ! MEU NOME É DUILIO KARLOS VEIDOMIRO CARIOCA, SEU TIO!
NÃO PODE SER! MEU TIO MORREU NUM ACIDENTE COM UM CAÇA!
NADA DISSO! FUI SALVO PELO LADO ESCURO DA FORÇA! E VOCÊ VAI PASSAR PARA O MEU LADO!
ISSO NÃO SERÁ POSSÍVEL!
POR QUÊ?
TENHO MEDO DE ESCURO!
NESTE CASO, SEREI OBRIGADO A TIRAR VOCÊ DO MEU CAMINHO!
ZUT!
AHÁ, EU TAMBÉM TENHO UMA DESTAS!
ZUIT!
(GLUP!) ACHO QUE TÁ COM A PILHA FRACA!
ZÓIM!
PENSE BEM, ZÉ! PASSE PARA O LADO ESCURO E ME AJUDE A CONQUISTAR O UNIVERSO!
NUNCA!
ZUP!
ZUP!
ZUP!

LARGUE A MINHA ESPADA!
XI, ACABOU A PILHA!
AHHHHHHHHHHH!
ZÉ, VOCÊ ESTÁ VIVO!
É, FUI SALVO PELO D.K. WEIDER!
COMO É?!
É UMA LONGA E TRISTE HISTÓRIA! DEPOIS EU CONTO!
LIBERTAMOS A PRINCESA! VAMOS EMBORA!
GRAÇAS AO NOSSO TRABALHO EM EQUIPE, O UNIVERSO NÃO CORRE MAIS PERIGO!
UNIVERSO NÃO CORRE! ELE NÃO TEM PERNAS!
ZÉ, NÃO FIQUE ASSIM! SEU TIO ERA MAU!
MAS ELE TEVE UM FIM TERRÍVEL!
ALGUMA COISA EM MEUS SENSORES ME DIZ QUE ELE ESTÁ VIVO!

VÁRIOS ANOS-LUZ DE DISTÂNCIA...
PRONTINHO, SENHOR WEIDER!
CLÍNICA
A OPERAÇÃO PLÁSTICA FOI UM SUCESSO!
MOM!
AGORA, NENHUM DOS MEUS INIMIGOS IRÁ ME RECONHECER! AH, AH, AH!
AH, AH! QUE HISTÓRIA LEGAL!
CONTA OUTRA!
NÃO, AGORA VOCÊS VÃO DORMIR!
ESTES FILMES DE FICÇÃO CIENTÍFICA SÃO RIDÍCULOS!
!
ZING! GRAUUR! ZOING!
fim

MADE IN BRAZIL

Por ocasião do pré-lançamento, em Los Angeles, do novo clássico de Walt Disney, "O Corcunda de Notre Dame", a Abril Jovem, representada por Primaggio Mantovi (Diretor de Redação Disney) e Euclides Miyaura (Editor de Arte), conseguiu a autorização para desenhar, aqui no Brasil, 10 histórias em quadrinhos com os personagens do filme.

Os artistas escolhidos para a tarefa foram: Gérson Borlotti (roteiro), Gustavo Machado e Paulo Borges (desenho), Wilson Magalhães (arte-final), Lilian Mitsunaga (letras) e Noriatsu Yoshikawa, Paulo Queiroz e Egídio Toda (cor).

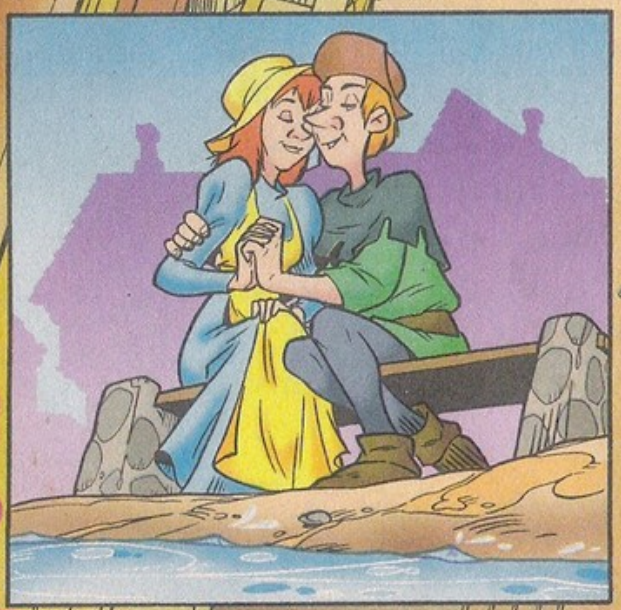
Nesta e em outras revistas Disney dos meses de maio e junho, você vai poder comprovar o resultado deste primoroso trabalho que já está sendo exportado para o mundo todo... Uma ótima oportunidade para mostrar que nós, brasileiros, não somos apenas bons de bola, mas de histórias em quadrinhos também!

Disney
O CORCUNDA DE NOTRE DAME

Primavera

É PRIMAVERA EM PARIS, E O AMOR ESTÁ NO AR! DA TORRE DO SINO DA CATEDRAL DE NOTRE DAME, QUASÍMODO OBSERVA OS RITOS DA PRIMAVERA NAS RUAS LÁ EMBAIXO...

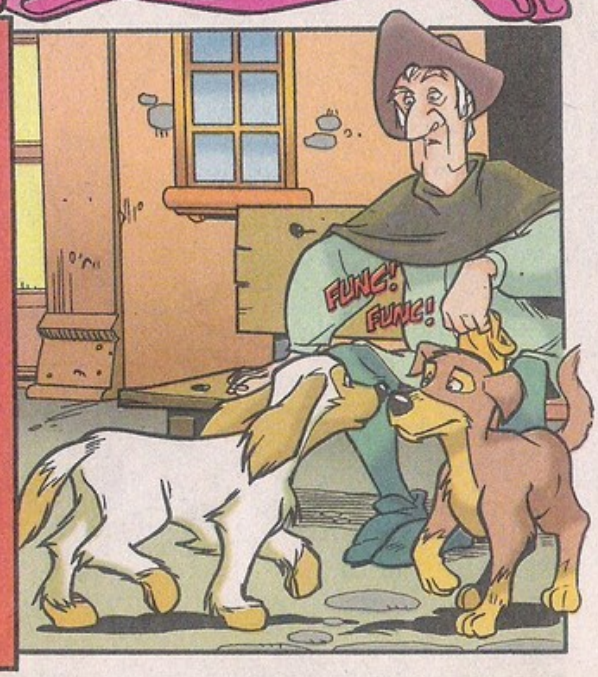
TODO MUNDO TEM UM ALGUÉM!



B 970068 - ZC 2077/2

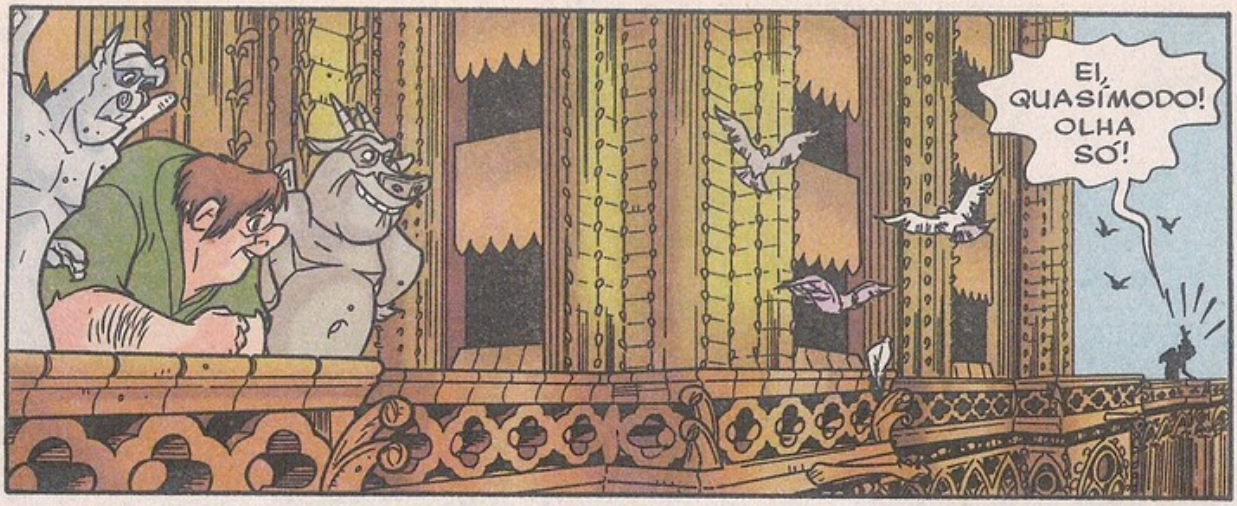
UHH!
UHH!

ARRU!
ARRU!
ARRU!
AU!
AU!
AU!


FUNC!
FUNC!

COITADO DO VELHO! TODOS TÊM UM AMIGO ESPECIAL, MENOS ELE!
ATÉ O PEIXE NO LAGO TEM COMPANHIA!

RONRONMM!
AU!
AU!
AU!
MIAUUUU!
EI!
AU!
AU!
AU!
FSST!
FSST!
COITADO DO VELHO!
É MESMO! ELE E SEU SACO DE ALPISTE!
TALVEZ POSSAMOS AJUDÁ-LO!


EI, QUASÍMODO! OLHA SÓ!

ELA PASSA O DIA TODO SENTADA ALI... SOZINHA...

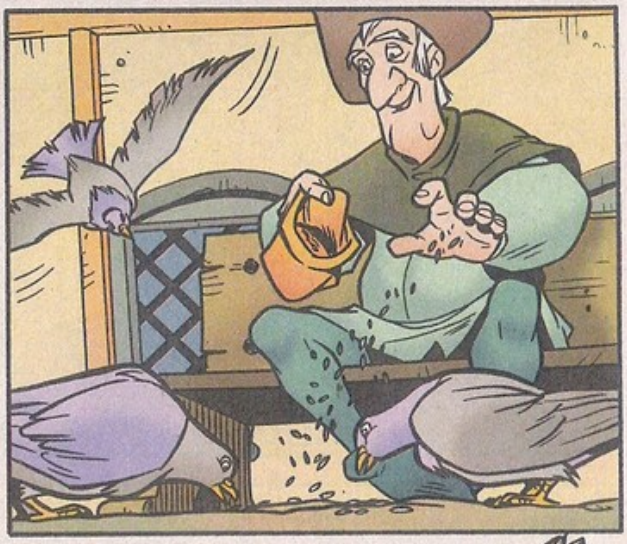
...ALIMENTANDO OS POMBOS!
TIVE UMA IDÉIA!
FLAP!
FLAP!

FLAP!
PRECISO DA AJUDA DE VOCÊS!

NA MANHÃ SEGUINTE...

TINTA FRESCA
POR FAVOR, USE O BANCO NO OUTRO LADO DA CATEDRAL

TINTA FRESCA



ONDE ESTÁ A VELHA SENHORA?

EI! ADIVINHEM QUEM VEM ALI!

TINTA FRESCA
POR FAVOR, USE O BANCO DO OUTRO LADO DA CATEDRAL
O QUE ELA ESTÁ FAZENDO ALI?
SEI LÁ, MAS ESTÁ INDO PRO OUTRO LADO!
OH, NÃO! O VELHO VAI EMBORA!
ELES VÃO SE DESENCONTRAR!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!

PRECISO DA AJUDA DE VOCÊS DE NOVO! QUERO QUE FAÇAM O SEGUINTE...
LOGO...
VRUUM
EI!
É ASSIM QUE AGRADECEM OS ALIMENTOS?
O QUE ACONTECEU COM ESSES POMBOS? NÃO DOU MAIS ALPISTE PRA ELES!
PLOP!
NOSSA!
OH! QUE DIVERTIDO!

UFF!
OHH!
TODO MUNDO TEM UM ALGUÉM!
TALVEZ HAJA ALGUÉM PRA MIM, UM DIA...
Fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

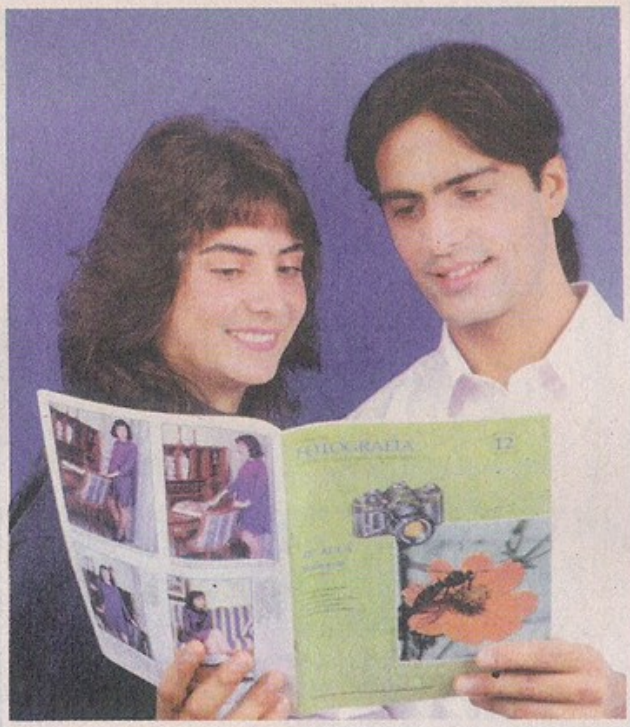
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZC-2077

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

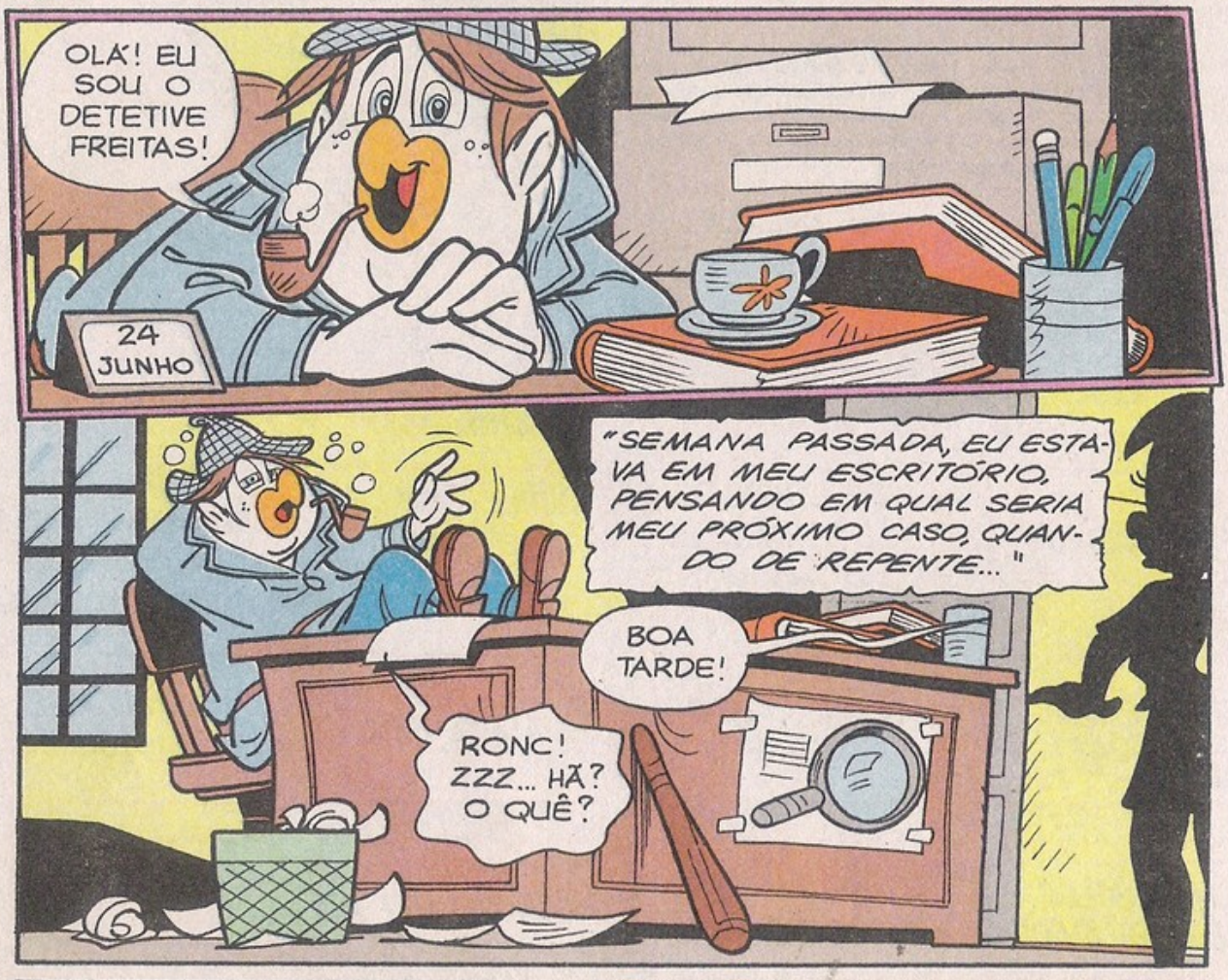
Cidade:_____ Estado:_____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

O CASO QUE NÃO CASOU



"QUE DROGA! ELA TINHA NAMORADO... UM TAL DE JOSÉ CARIOCA..."

QUANDO VOCÊ O VIU PELA ÚLTIMA VEZ?

FOI HÁ UMA SEMANA E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

"ELA ME DEU OS NOMES E ENDEREÇOS DE TODOS OS AMIGOS E INIMIGOS DO DESAPARECIDO, PRA FACILITAR A INVESTIGAÇÃO..."

VOU ACHÁ-LO! MAS, ANTES, TENHO QUE PEDIR ALGO!

O QUÊ?

"ELA ESTRANHOU TER QUE PAGAR ADIANTADO... MAS ERA A ÚNICA MANEIRA DE CONTROLAR A HORRÍVEL SENSAÇÃO DE VAZIO QUE VINHA DA MINHA BARRIGA!"

RONC!

"COMECEI A INVESTIGAR NUMA PADARIA MUITO FREQÜENTADA PELO SUMIDO..."

UM CAFÉ COM LEITE, POR FAVOR!

É PRA JÁ, ORA POIS!

PADARIA

"MAS QUANDO PERGUNTEI SOBRE O TAL ZÉ..."

AQUELE CALOTEIRO? SE O VIRES POR AÍ, DIGA-LHE PRA ME PAGAR ESTA CONTINHA!

!

"SAÍ DE LÁ E FUI ATÉ A CASA DO PRIMEIRO AMIGO DA LISTA, MAS..."

POR FAVOR, ACHE MEU AMIGO ZÉ!

T-T-TÁ!

"DEPOIS, OUTRO AMIGO..."
VOCÊ É O NESTOR?
EU MESMO!
"NO COMEÇO, ELE ME PARECEU SUSPEITO, MAS, DEPOIS..."
BUÁÁÁÁ! CADÊ O ZÉ?
"O TERCEIRO AMIGO CHAMAVA-SE AFONSINHO..."
BUÁÁÁ!
"E ATÉ SEUS INIMIGOS MAIS FERRENHOS, DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS COBRADORES DO ZÉ CARIOCA..."
PUXA! QUEM IREMOS PERSEGUIR AGORA?
É, PERDEREMOS NOSSOS EMPREGOS!
ANACOLECA
"ESGOTEI A LISTA, E TODOS SENTIAM FALTA DO ZÉ, POR ISSO ESTAVAM FORA DE SUSPEITA... MAS HAVIA ALGUÉM QUE EU NÃO TINHA INTERROGADO..."
ROCHA VAZ, O PAI DA MINHA CLIENTE!

ALÔ?
POR FAVOR, GOSTARIA DE FALAR COM O ROCHA VAZ!
UM MOMENTO!
ALÔ? ROCHA VAZ FALANDO! O QUE DESEJA?
É SOBRE O ZÉ CARIOCA E...
QUÊ? AQUELE VAGABUNDO? NÃO QUERO VÊ-LO NEM PINTADO DE OURO! ADEUS!
VLANC!
"AHÁ! SÓ O FUTURO SOGRO NÃO SENTIA SUA FALTA..."
MUITO SUSPEITO! TENHO QUE INVESTIGAR MELHOR!
"MAS NÃO SERIA FÁCIL!"
GRRR!
GLUP!
MAMÃE!
AU, AU!
ZUM!
GGGG

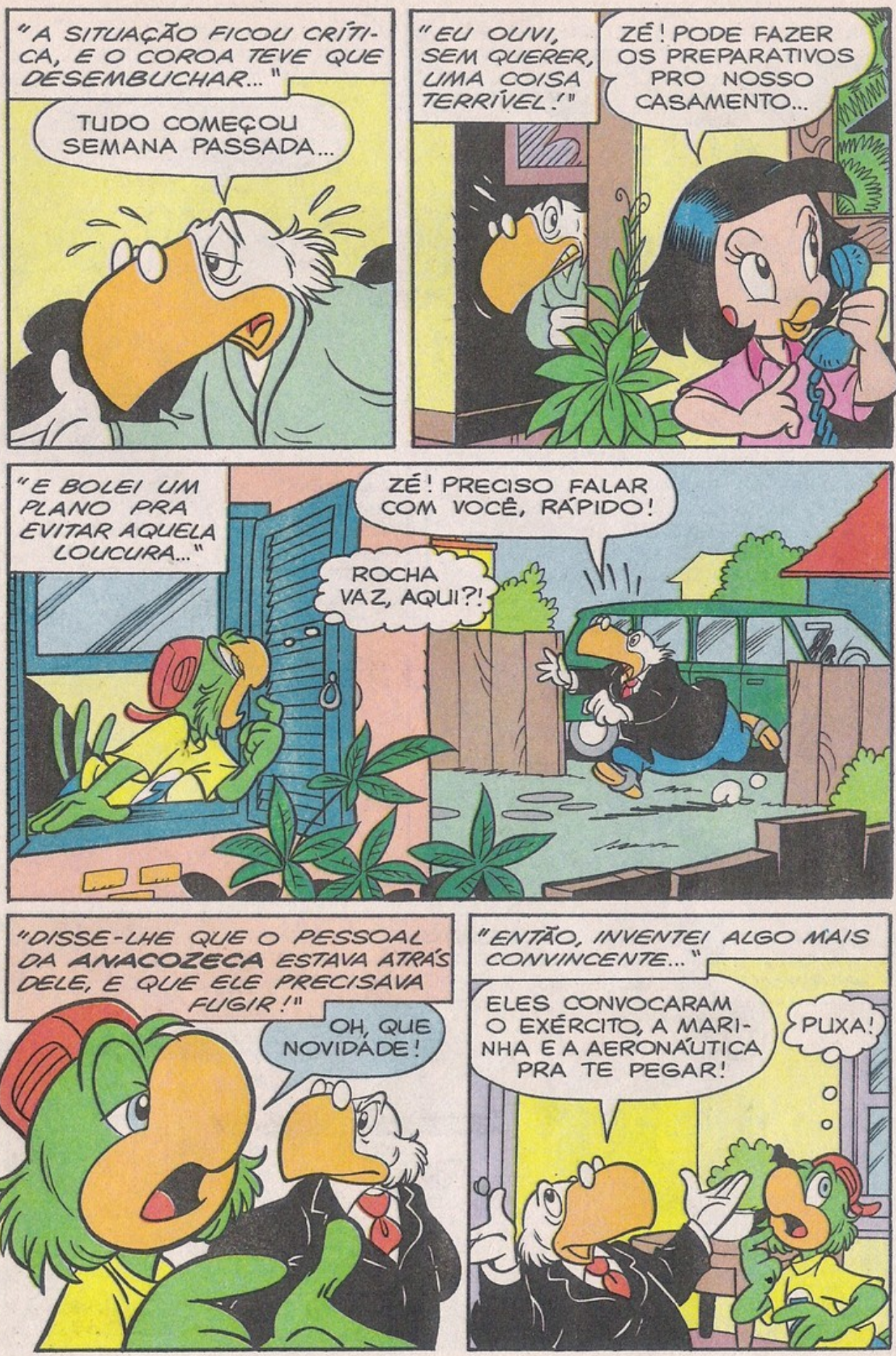
"ENTÃO..."
O ÁTILA ESTÁ FURIOSO! PARECE ATÉ QUE VIU O (ARGH!) ZÉ CARIOCA!
!

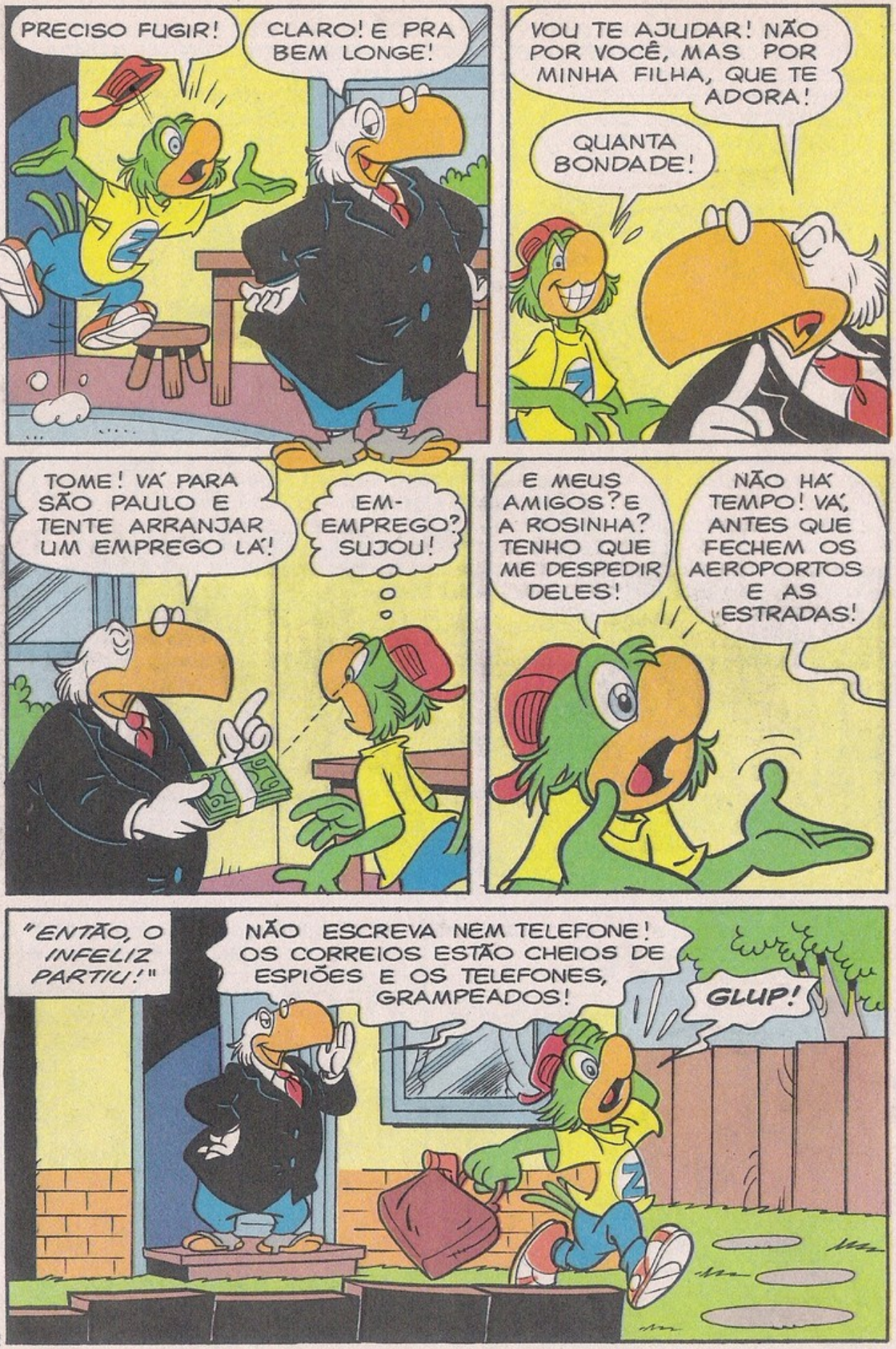
MAS NÃO PODE SER! EU MESMO DEI UM SUMIÇO NELE!

AHA'! ENTÃO, FOI VOCÊ!
HEIN?!

VAMOS, CONFESSE! OU SUA FILHA SABERÁ DISSO!
NÃO! A ROSINHA NÃO PODE SABER...

O QUE EU NÃO POSSO SABER, PAPAI?


"A SITUAÇÃO FICOU CRÍTICA, E O COROA TEVE QUE DESEMBUCHAR..."
TUDO COMEÇOU SEMANA PASSADA...
"EU OUVI, SEM QUERER, UMA COISA TERRÍVEL!"
ZÉ! PODE FAZER OS PREPARATIVOS PRO NOSSO CASAMENTO...
"E BOLEI UM PLANO PRA EVITAR AQUELA LOUCURA..."
ZÉ! PRECISO FALAR COM VOCÊ, RÁPIDO!
ROCHA VAZ, AQUI?!
"DISSE-LHE QUE O PESSOAL DA ANACOZECA ESTAVA ATRÁS DELE, E QUE ELE PRECISAVA FUGIR!"
OH, QUE NOVIDADE!
"ENTÃO, INVENTEI ALGO MAIS CONVINCENTE..."
ELES CONVOCARAM O EXÉRCITO, A MARINHA E A AERONÁUTICA PRA TE PEGAR!
PUXA!


PRECISO FUGIR!
CLARO! E PRA BEM LONGE!
VOU TE AJUDAR! NÃO POR VOCÊ, MAS POR MINHA FILHA, QUE TE ADORA!
QUANTA BONDADE!
TOME! VÁ PARA SÃO PAULO E TENTE ARRANJAR UM EMPREGO LÁ!
EM-EMPREGO? SUJOU!
E MEUS AMIGOS? E A ROSINHA? TENHO QUE ME DESPEDIR DELES!
NÃO HÁ TEMPO! VÁ, ANTES QUE FECHEM OS AEROPORTOS E AS ESTRADAS!
"ENTÃO, O INFELIZ PARTIU!"
NÃO ESCREVA NEM TELEFONE! OS CORREIOS ESTÃO CHEIOS DE ESPIÕES E OS TELEFONES, GRAMPEADOS!
GLUP!

DE REPENTE, O SUMIDO APARECEU!
"QUANDO PERGUNTEI A ELE POR QUE RESOLVEU VOLTAR, SE NÃO TINHA MEDO DO PESSOAL DA ANACOZECA, O ESPERTINHO RESPONDEU..."
ENTÃO, FOI ISSO, NÃO É, ROCHA VAZ?
ZÉ!
DROGA!
PREFIRO ENFRENTAR TODOS OS PERIGOS A FICAR LONGE DA ROSINHA E DOS MEUS AMIGOS!
E EM SÃO PAULO SE FALA MUITO EM TRABALHO!
E FOI ESSA A HISTÓRIA! EPA! MAS É HOJE!
24 JUNHO
PROMETI QUE IA AO CASAMENTO DA ROSINHA E DO ZÉ CARIOCA!
O QUE O ROCHA VAZ NÃO SABIA É QUE O CASAMENTO ERA NO DIA DE SÃO JOÃO! OU SEJA, DE MENTIRINHA!
UM VIVA PROS NOIVOS!
BELEZA DE QUADRILHA, SÔ!
fim

AGORA VOCÊ PODE PEDIR POR TELEFONE E RECEBER EM SUA CASA O MELHOR DO MUNDO DISNEY!

© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS!

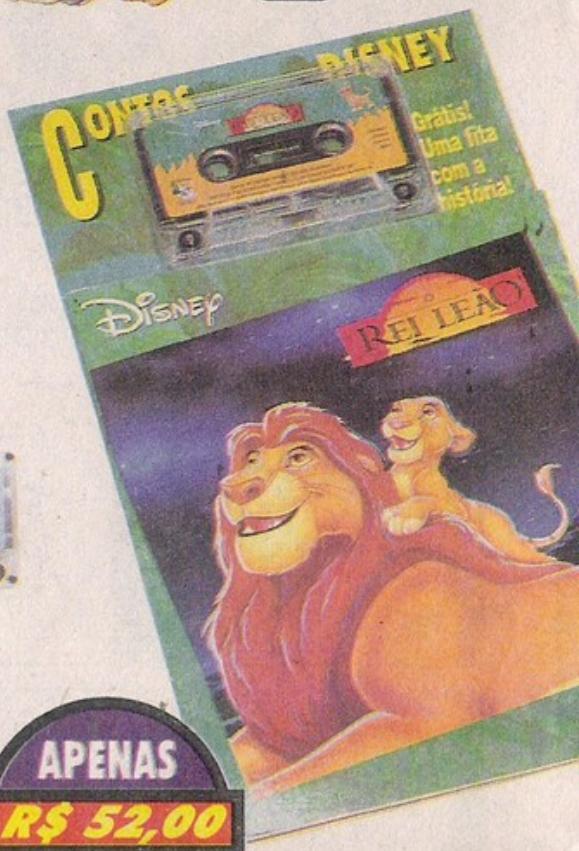
0800-128222

De segunda a sexta das 9 às 18 h

Coleção Contos Disney

Lendo e ouvindo as histórias você vai curtir todas as emoções dos maiores sucessos do cinema!

Livros ilustrados com as melhores cenas dos grandes filmes Disney. ***Grátis****, com cada livro, uma fita cassete com a narração da história, as vozes dos personagens e canções das trilhas sonoras!*



Escolha 4 títulos entre estes e forme o seu conjunto:
(Faça o seu pedido pelo código)

- O Rei Leão (cód. 1)
- A Bela e a Fera (cód. 2)
- Aladdin (cód. 3)
- A Pequena Sereia (cód. 4)
- Pocahontas (cód. 5)
- Branca de Neve (cód. 6)
- Cinderela (cód. 7)
- Toy Story (cód. 9)
- O Corcunda de Notre Dame (cód. 10)

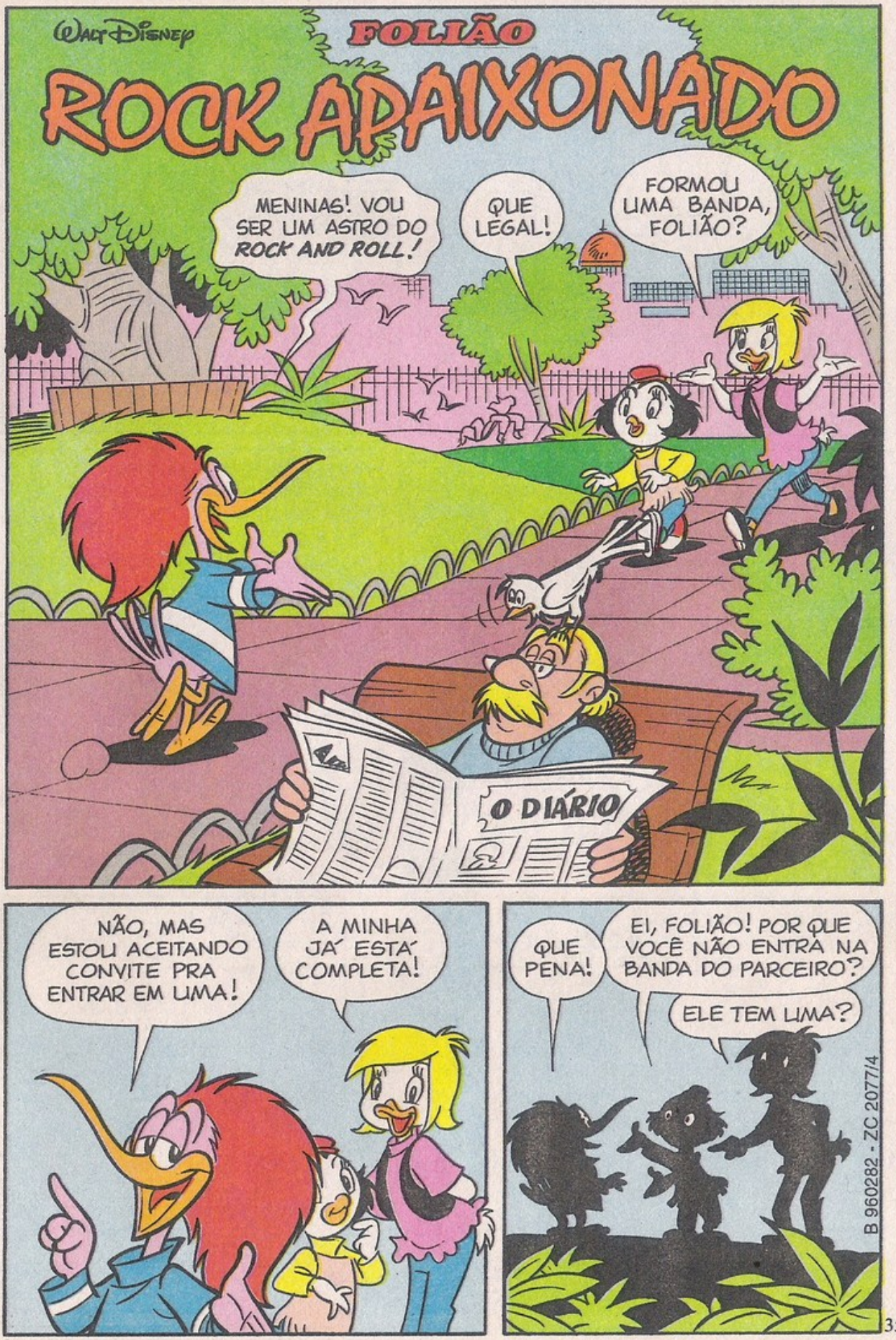
APENAS R$ 52,00
Cada conjunto com 4 títulos

4 fitas cassete + 4 livros com 28 páginas ricamente ilustradas cada um, capas plastificadas e formato 17,8 x 21cm.

NA COMPRA DE 2 CONJUNTOS, VOCÊ GANHA MAIS 1 LIVRO E 1 FITA CASSETE!

Oferta válida até 31/08/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

APROVEITE! FAÇA AGORA O SEU PEDIDO!


WALT DISNEY
FOLIÃO
ROCK APAIXONADO
MENINAS! VOU SER UM ASTRO DO ROCK AND ROLL!
QUE LEGAL!
FORMOU UMA BANDA, FOLIÃO?
O DIÁRIO
NÃO, MAS ESTOU ACEITANDO CONVITE PRA ENTRAR EM UMA!
A MINHA JÁ ESTÁ COMPLETA!
QUE PENA!
EI, FOLIÃO! POR QUE VOCÊ NÃO ENTRA NA BANDA DO PARCEIRO?
ELE TEM LIMA?
B 960282 - ZC 2077/4

ESTÁ FORMANDO... E PRECISA DE BATERISTA E BAIXISTA!
VAI NESSA, FOLI!
PUXA! QUE ÓTIMA NOTÍCIA!
APESAR DE SÓ SABER TOCAR APITO, VOU ARRISCAR NA BATERIA!
APITO?!
LOGO...
AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH! VOCÊ É MUITO ENGRAÇADO, FOLIÃO!
REALMENTE! AH, AH! MAS QUAL FOI A PIADA?!
VOCÊ QUERER ENTRAR PRA MINHA BANDA COMO BATERISTA! JÁ ESTÁ LOTADA!
É MESMO? QUE PENA!
VOU DIZER PRA *RITINHA FUSCÃO* PROCURAR OUTRA BANDA!
RITINHA FUSCÃO? AQUELA LOIRAÇA?
PERAÍ, FOLIÃO, SOBROU UMA VAGA! O QUE ELA TOCA?
BAIXO!
ZUM!

SEGUINTE... TRAZ ELA AQUI E EU TE DEIXO FAZER UM TESTE NA BATERA!
SURGIRAM DUAS VAGAS! QUE SORTE A MINHA, HEIN?
É PRA JÁ!
VAI FUNDO! EH, EH!
DEPOIS...
PUXA, QUE LEGAL O SEU ESTÚDIO!
É A SALA DA MINHA MÃE!
GRACINHA!
QUANDO EU VOU FAZER O TESTE?
AGORA! FAÇA UM SOLO NA BATERIA, FOLIÃO!
VOU REPROVÁ-LO DE QUALQUER JEITO MESMO!
LEGAL!
BUM! TUM! PIM! CRÁS! BUM!
COMO TOCA MAL!
UAU! QUE SOM DIFERENTE! ADOREI, FOLIÃO!
QUÊ? VOCÊ GOSTOU DESSE BARULHO?
SÓ! A PARTIR DE HOJE, SÓ TOCO ONDE O FOLIÃO TOCAR!

E AÍ, GOSTOU?
C-CLARO, FOLIÃO! FOI ÓTIMO! VOCÊ ESTÁ DENTRO DA BANDA!

MAS... PARCEIRO! PÁRA COM ESSA BAGUNÇA NA MINHA SALA! FORA DAQUI COM ESSAS TRANQUEIRAS!
PAPAI!

E ASSIM...
LIGA NÃO, GATA! VOU DESCOLAR OUTRO LOCAL PRA ENSAIAR!
EI, UM AMIGO MEU TEM UM ÓTIMO LOCAL PRA GENTE TOCAR!

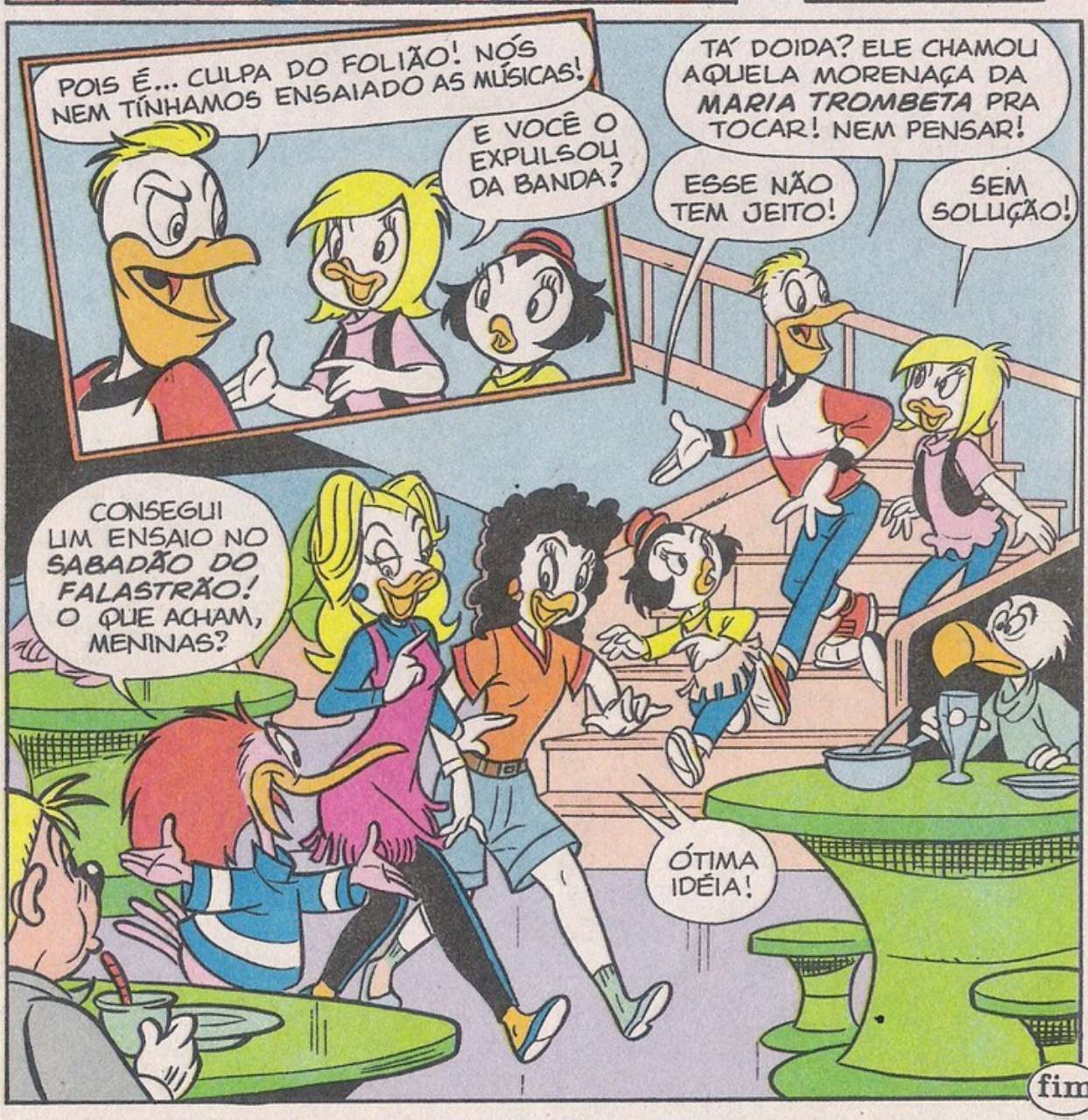
JÓIA! ACERTE COM ELE E DEPOIS ME AVISE!
ENFIM, SÓS!
IUPI!

NO OUTRO DIA...
PELO QUE O FOLIÃO DISSE, O LOCAL DO ENSAIO É AQUI!
FUNDOS
AH! AÍ ESTÁ VOCÊ!

RÁPIDO! VAMOS LOGO, PARCEIRO! ESTAMOS EM CIMA DA HORA!
CALMA AÍ! POR QUE VAMOS ENTRAR PELOS FUNDOS?

PORQUE O PÚBLICO ENTRA PELA FRENTE!
OOH!
VAMOS TOCAR, PARCEIRO?
ÊÊÊÊÊ...

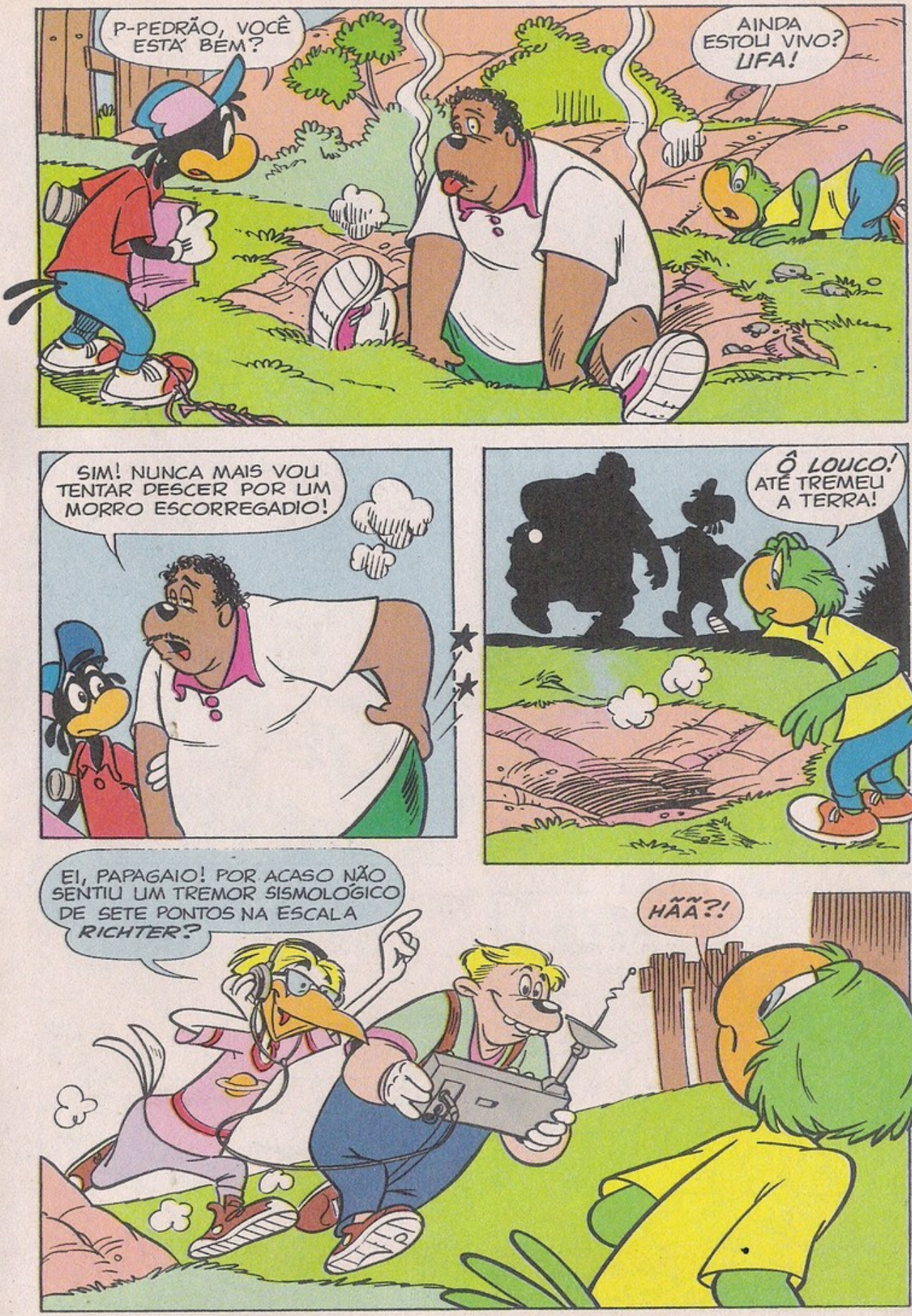
NO DIA SEGUINTE...
NOSSA! ENTÃO O SHOW FOI O MAIOR FRACASSO?

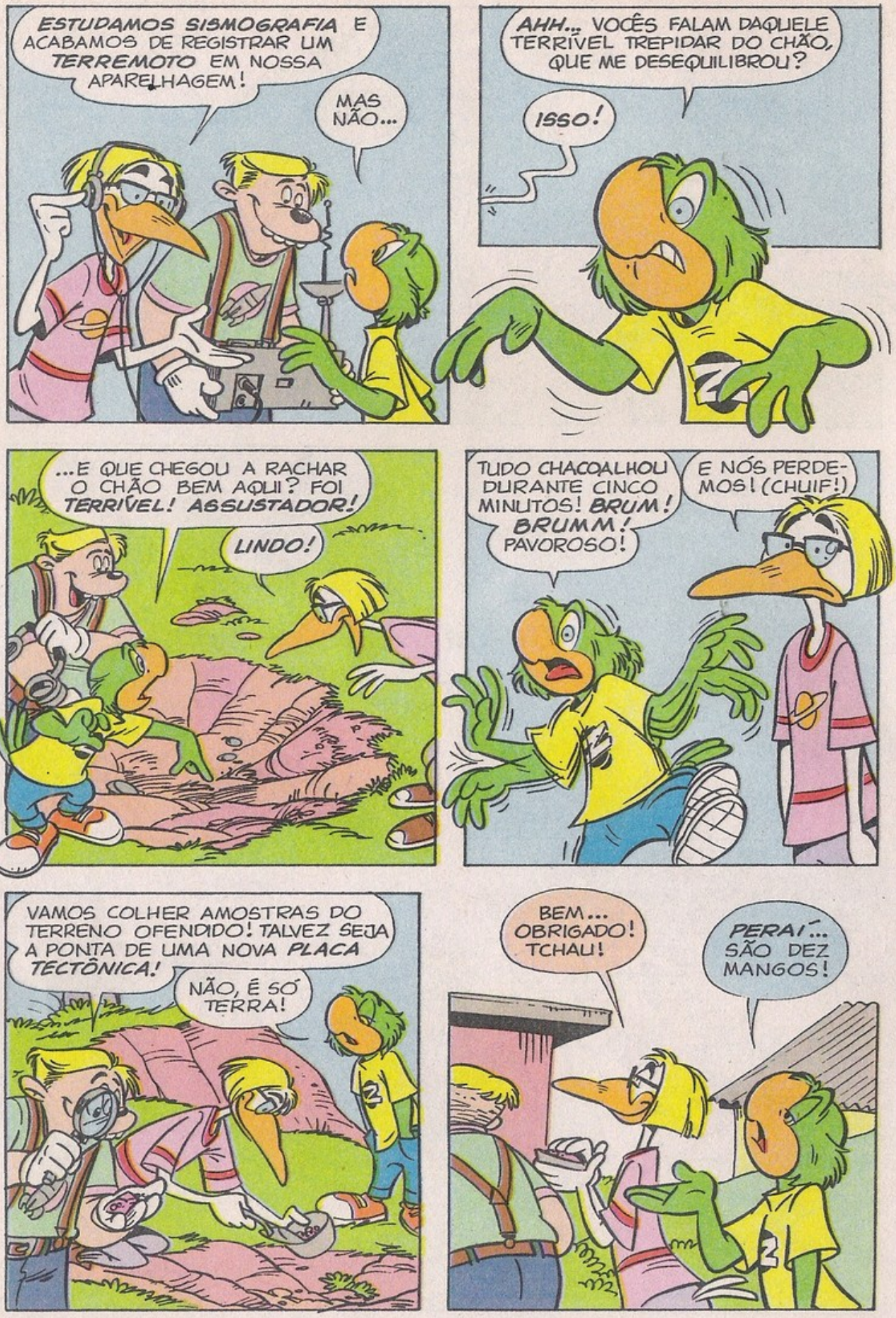

POIS É... CULPA DO FOLIÃO! NÓS NEM TÍNHAMOS ENSAIADO AS MÚSICAS!
E VOCÊ O EXPULSOU DA BANDA?
TÁ DOIDA? ELE CHAMOU AQUELA MORENAÇA DA MARIA TROMBETA PRA TOCAR! NEM PENSAR!
ESSE NÃO TEM JEITO!
SEM SOLUÇÃO!
CONSEGUI UM ENSAIO NO SABADÃO DO FALASTRÃO! O QUE ACHAM, MENINAS?
ÓTIMA IDÉIA!
fim

Walt Disney
Zé Carioca

CONSCIÊNCIA PESADA

B 960278 - ZC 2077/5


P-PEDRÃO, VOCÊ ESTÁ BEM?
AINDA ESTOU VIVO? UFA!
SIM! NUNCA MAIS VOU TENTAR DESCER POR UM MORRO ESCORREGADIO!
Ô LOUCO! ATÉ TREMEU A TERRA!
EI, PAPAGAIO! POR ACASO NÃO SENTIU UM TREMOR SISMOLÓGICO DE SETE PONTOS NA ESCALA RICHTER?
HÃÃ?!


ESTUDAMOS SISMOGRAFIA E ACABAMOS DE REGISTRAR UM TERREMOTO EM NOSSA APARELHAGEM!
MAS NÃO...
AHH... VOCÊS FALAM DAQUELE TERRÍVEL TREPIDAR DO CHÃO, QUE ME DESEQUILIBROU?
ISSO!
...E QUE CHEGOU A RACHAR O CHÃO BEM AQUI? FOI TERRÍVEL! ASSUSTADOR!
LINDO!
TUDO CHACOALHOU DURANTE CINCO MINUTOS! BRUM! BRUMM! PAVOROSO!
E NÓS PERDEMOS! (CHUIF!)
VAMOS COLHER AMOSTRAS DO TERRENO OFENDIDO! TALVEZ SEJA A PONTA DE UMA NOVA PLACA TECTÔNICA!
NÃO, É SÓ TERRA!
BEM... OBRIGADO! TCHAU!
PERAÍ... SÃO DEZ MANGOS!

COMO *OUSA* COBRAR POR SER TESTEMUNHA DE UM EVENTO CIENTÍFICO?
PERAÍ...

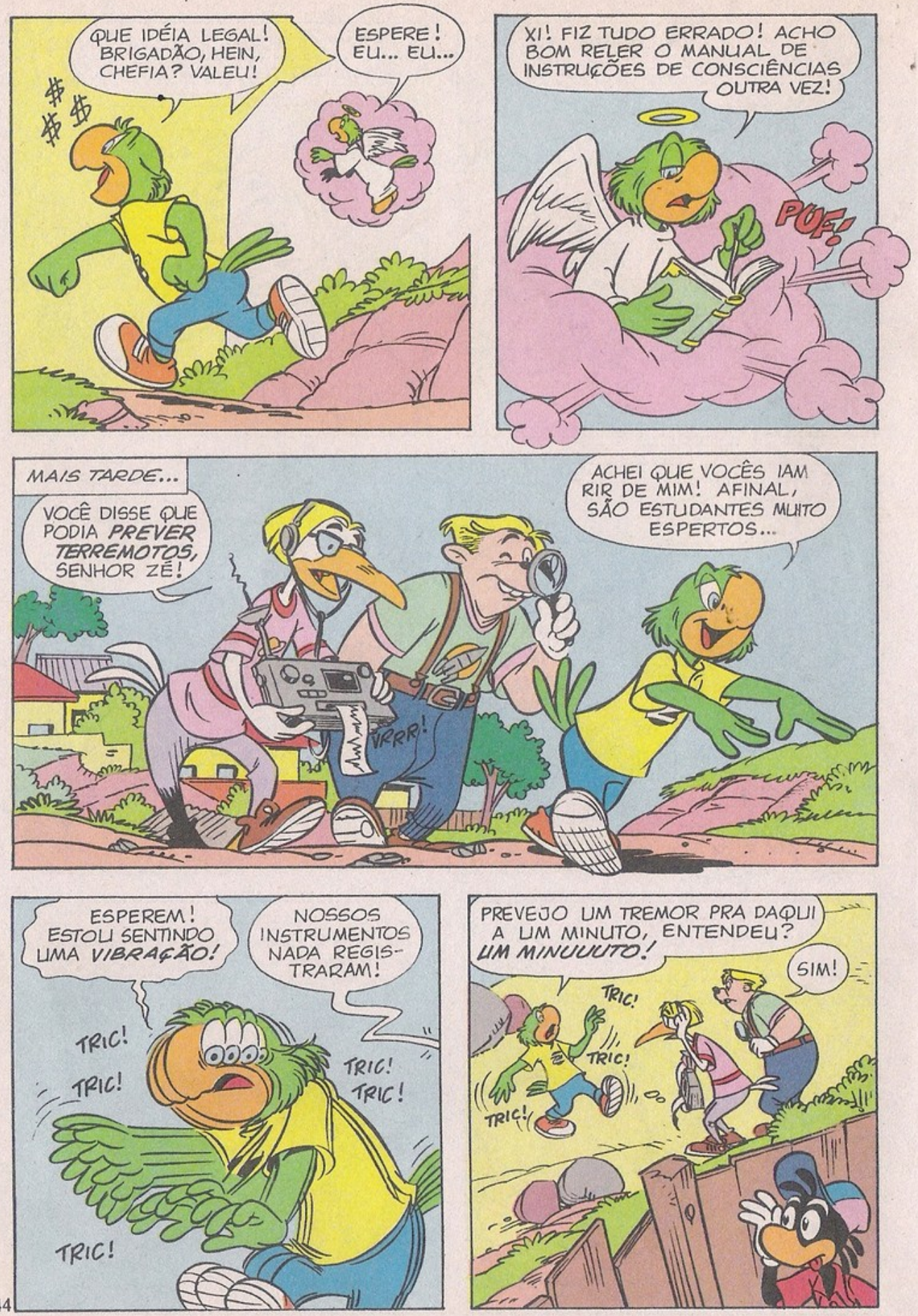
ESTOU COBRANDO PELO PEDAÇO DE *PLACA TECTÔNICA* QUE VOCÊS TIRARAM DA MINHA VILA!
AH...

RÊ! NUNCA FOI TÃO FÁCIL GANHAR DEZ MANGOS!
QUE PECHINCHA!

QUE VERGONHA, ZÉ! ENGANANDO POBRES ESTUDANTES INGÊNUOS!
PUF!
?

EI! PENSEI QUE ISSO SÓ ACONTECESSE EM *DESENHO ANIMADO!* LEGAL!
AGORA SÓ FALTA...

...VOCÊ TIRAR VANTAGEM DO *PEDRÃO* COMO *GERADOR DE TREMORES* E GANHAR MAIS DINHEIRO COM ISSO!
EI!
$ $ $


QUE IDÉIA LEGAL! BRIGADÃO, HEIN, CHEFIA? VALEU!
ESPERE! EU... EU...
XI! FIZ TUDO ERRADO! ACHO BOM RELER O MANUAL DE INSTRUÇÕES DE CONSCIÊNCIAS OUTRA VEZ!
PUF!
MAIS TARDE...
VOCÊ DISSE QUE PODIA PREVER TERREMOTOS, SENHOR ZÉ!
ACHEI QUE VOCÊS IAM RIR DE MIM! AFINAL, SÃO ESTUDANTES MUITO ESPERTOS...
VRRR!
ESPEREM! ESTOU SENTINDO UMA VIBRAÇÃO!
NOSSOS INSTRUMENTOS NADA REGISTRARAM!
TRIC! TRIC! TRIC! TRIC! TRIC!
PREVEJO UM TREMOR PRA DAQUI A UM MINUTO, ENTENDEU? UM MINUUUTO!
SIM!
TRIC! TRIC! TRIC!

É A MINHA DEIXA! AGORA É SÓ...

... PEDRÃO! ACABEI DE VER UM CARA ROUBANDO JACAS LÁ NO FUNDO DO TEU QUINTAL!
QUÊ?!

ONDE? CADÊ?
ACHO QUE SUBIU POR AQUELE MORRO!

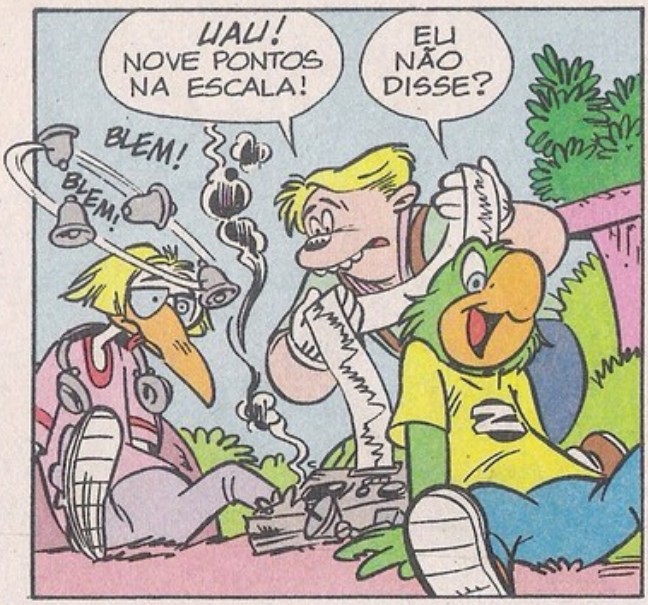
GRRR...

IAU! QUEM COLOCOU ESTAS CASCAS DE BANANA AQUI EM CIMA?
SUIPT!
VUPT!

MÃE! O ZÉ NÃO ME CONTOU ESSA PARTE DAS BANANAS!

E ENTÃO? CADÊ O TAL TREMOR?
JÁ VAI! JÁ VAI!

CRÁS!


UAU! NOVE PONTOS NA ESCALA!
EU NÃO DISSE?
BLEM!
BLEM!

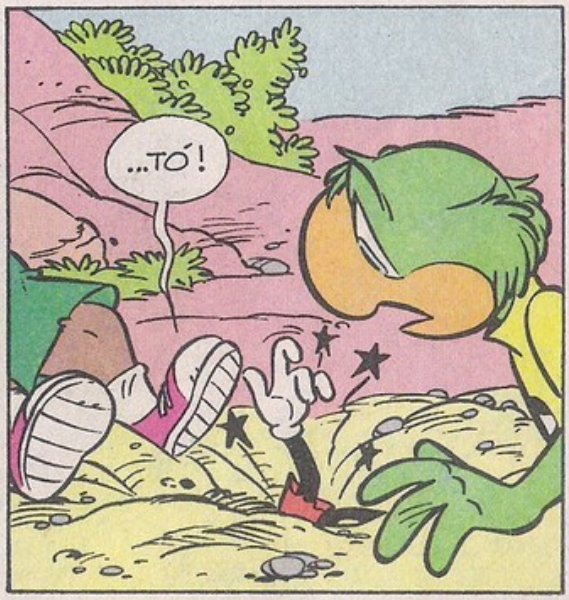
AQUI ESTÁ O PAGAMENTO PROMETIDO! TEM MAIS PREVISÕES?
HUM...

VOLTEM DAQUI A UMA SEMANA, QUANDO O PEDRÃO ESTIVER RECUPERADO... ISTO É... QUANDO NOVOS TREMORES PODERÃO OCORRER!
CERTO!
$ $ $

QUE ACHADO, HEIN?
ATACADO?

PUXA! ACHO QUE EXAGEREI! ISTO É... O QUE ACONTECEU?
O PEDRÃO DESCEU A LADEIRA ESCORREGANDO EM CASCAS DE BANANAS!

AJUDEM AQUI, GENTE! NESTOR, DÁ UMA MÃOZINHA!
NESTOR!
DÃÃ!


...TÓ!

MAIS TARDE...
RÊ! GANHEI UM DINHEIRÃO COM ESSE NEGÓCIO!

MAS POR QUE SINTO QUE NÃO DEVIA TER FEITO ISSO? AH, JÁ SEI!

TEM UM ANJINHO DE CONSCIÊNCIA ME ATRAPALHANDO OS PENSAMENTOS!
TAP! TAP!
PUF!
QUE VERGONHA! ENGANOU O PEDRÃO E A TODOS!
MAIS ALGUMA IDÉIA GENIAL?
NÃO! DESTA VEZ, SÓ TENHO BONS CONSELHOS! TIPO... DEVOLVER O DINHEIRO E CONTAR TUDO AO PEDRÃO!
RÁ! RÁ! RÁ! MAIS ALGUMA PIADA?!
TRATE DE ME OBEDECER! SENÃO VOU TE ATORMENTAR PELAS DÍVIDAS QUE FEZ NA VIDA!
GLUP!
...COMEÇANDO PELA PRIMEIRA, QUANDO VOCÊ TINHA SÓ CINCO MESES!
TÁ BOM! TÁ BOM!

ASSIM...
PUF!
E ENTÃO, ZÉ? SEGUIU MEU CONSELHO?
MAIS OU MENOS!

COMO ASSIM, MAIS OU MENOS? ZÉÉÉ...
EU EXPLICO!

EU DEVOLVI O DINHEIRO E CONTEI TUDO... SÓ QUE PRAS PESSOAS TROCADAS! (PUF! PUF!)
?

"DEI O DINHEIRO PRO PEDRÃO! ELE DEVE ESTAR DESCOBRINDO AGORA..."
?
PARA O PEDRÃO

...E CONTEI TODA A VERDADE PROS ESTUDANTES! A RAIVA DELES EU TIRO DE LETRA! JÁ A DO PEDRÃO...
SAFADO!
MALANDRO!
ATÉ SENDO HONESTO, ELE LEVA VANTAGEM! HUMPF!

fim

ÔPA! ESTA OFERTA NÃO DÁ PRA PERDER!

MARAVILHOSOS LIVROS ILUSTRADOS DISNEY POR UM PREÇO DE ARRASAR!

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

Coleção Pequeno Mundo Disney

Uma volta ao mundo com a turma Disney! Em cada volume, duas aventuras, em países diferentes. Ao lado dos seus personagens favoritos, a garotada vai conhecer os costumes, tradições e fatos curiosos de vários povos. Vai ser uma delícia de viagem!

6 livros com capa-dura e 76 páginas coloridas cada um, no formato: 17 x 24,5 cm.
Com aventuras na Austrália, na Suíça, na Índia, no Japão e muito mais!

APENAS R$ 15,00
A coleção completa com 6 livros

Oferta válida até 31/10/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

FAÇA AGORA MESMO O SEU PEDIDO POR TELEFONE.

Se preferir, preencha e envie o Pedido Especial

Sim, quero receber em meu endereço a coleção Pequeno Mundo Disney

Escolho a seguinte opção de pagamento:

1 *CARTÃO DE CRÉDITO*

❑ CREDICARD ❑ AMERICAN EXPRESS ❑ DINERS
❑ SOLLO ❑ VISA

N° do Cartão_____

Validade_____/_____/

2 *CHEQUE ANEXO*

Coloque este cupom preenchido, juntamente com um cheque nominal à Editora Abril Jovem S/A, dentro de um envelope endereçado à R. Bela Cintra, 299 -CEP 01415-000- São Paulo-SP.

Ou consulte-nos sobre outra forma de pagamento.

Nome_____

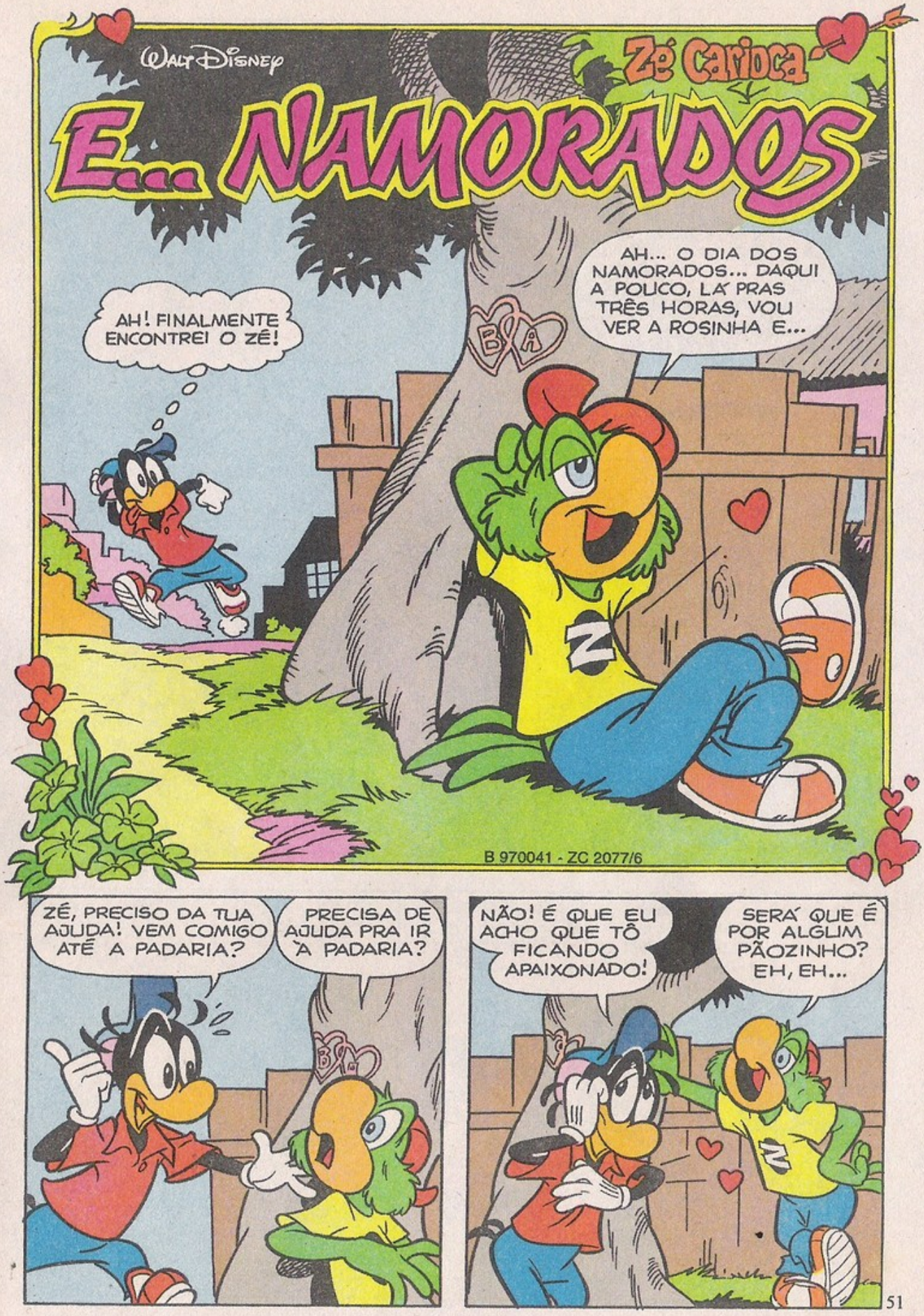
Endereço_____ Bairro_____

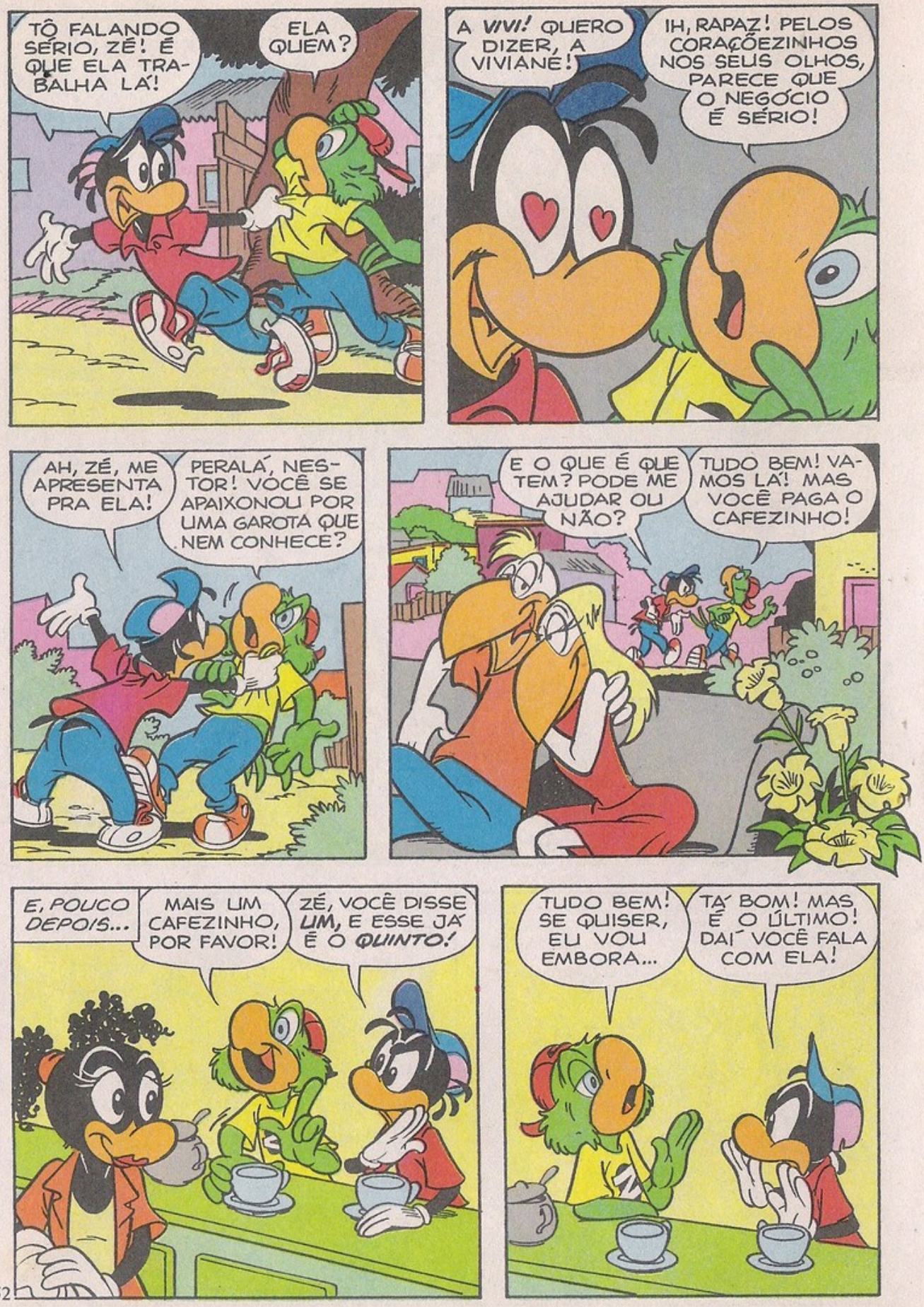
Cidade_____ CEP._____ Est._____ Tel ( ) _____ Data do pedido___/___/___

SHOW DE COMPRAS Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS 0800-128222

DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS


Walt Disney
Zé Carioca
E... NAMORADOS
AH! FINALMENTE ENCONTREI O ZÉ!
AH... O DIA DOS NAMORADOS... DAQUI A POUCO, LÁ PRAS TRÊS HORAS, VOU VER A ROSINHA E...
B 970041 - ZC 2077/6
ZÉ, PRECISO DA TUA AJUDA! VEM COMIGO ATÉ A PADARIA?
PRECISA DE AJUDA PRA IR À PADARIA?
NÃO! É QUE EU ACHO QUE TÔ FICANDO APAIXONADO!
SERÁ QUE É POR ALGUM PÃOZINHO? EH, EH...


TÔ FALANDO SÉRIO, ZÉ! É QUE ELA TRABALHA LÁ!
ELA QUEM?
A VIVI! QUERO DIZER, A VIVIANE!
IH, RAPAZ! PELOS CORAÇÕEZINHOS NOS SEUS OLHOS, PARECE QUE O NEGÓCIO É SÉRIO!
AH, ZÉ, ME APRESENTA PRA ELA!
PERALÁ, NESTOR! VOCÊ SE APAIXONOU POR UMA GAROTA QUE NEM CONHECE?
E O QUE É QUE TEM? PODE ME AJUDAR OU NÃO?
TUDO BEM! VAMOS LÁ! MAS VOCÊ PAGA O CAFEZINHO!
E, POUCO DEPOIS...
MAIS UM CAFEZINHO, POR FAVOR!
ZÉ, VOCÊ DISSE UM, E ESSE JÁ É O QUINTO!
TUDO BEM! SE QUISER, EU VOU EMBORA...
TÁ BOM! MAS É O ÚLTIMO! DAÍ VOCÊ FALA COM ELA!

LOGO...
AH... BELEZA!
BELEZA, MAS VOCÊ AINDA COMEU UM PÃO COM MANTEIGA, NÉ? AGORA FALA COM ELA!

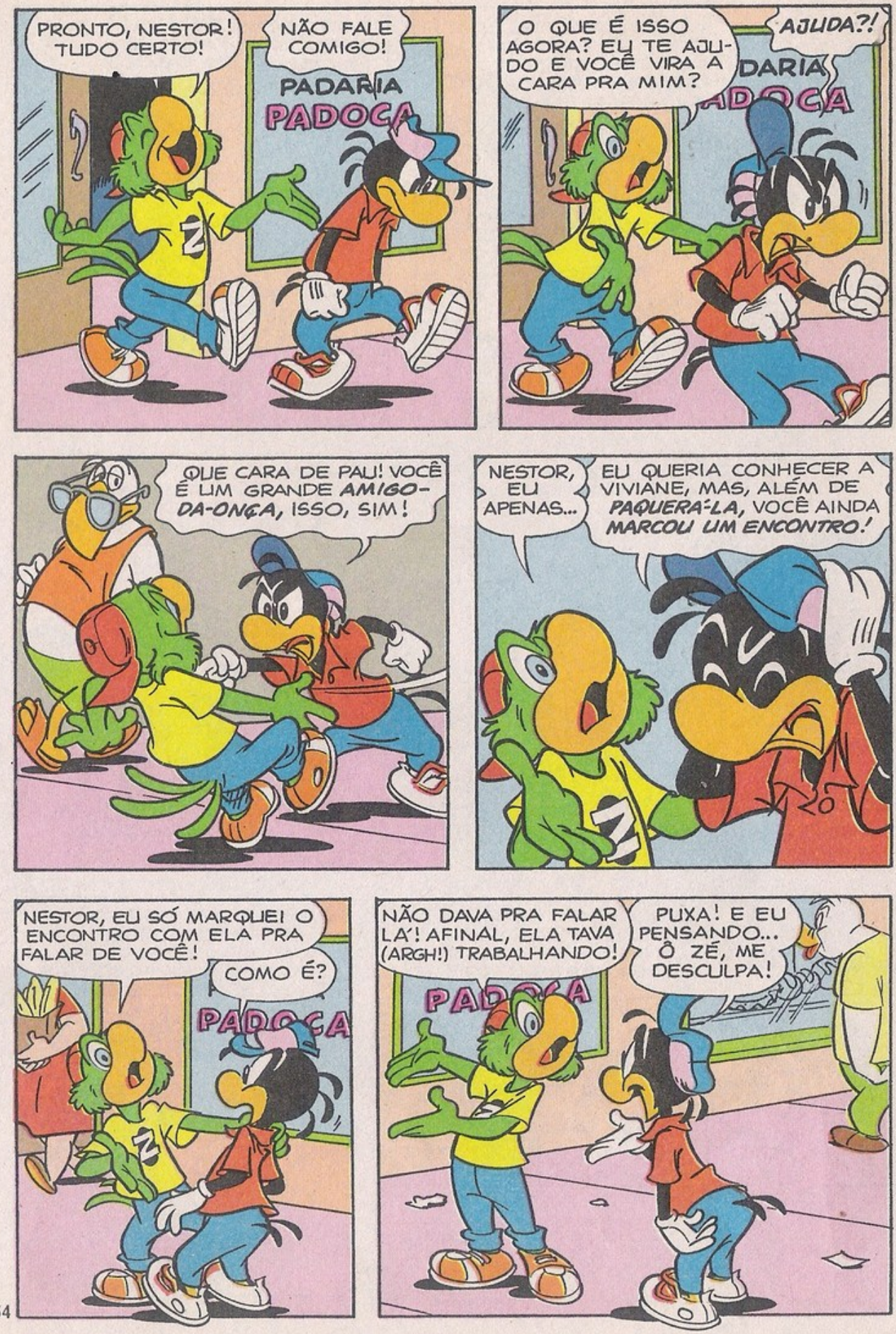
TÁ BOM! TÁ BOM! PODE DEIXAR QUE AGORA EU FALO!

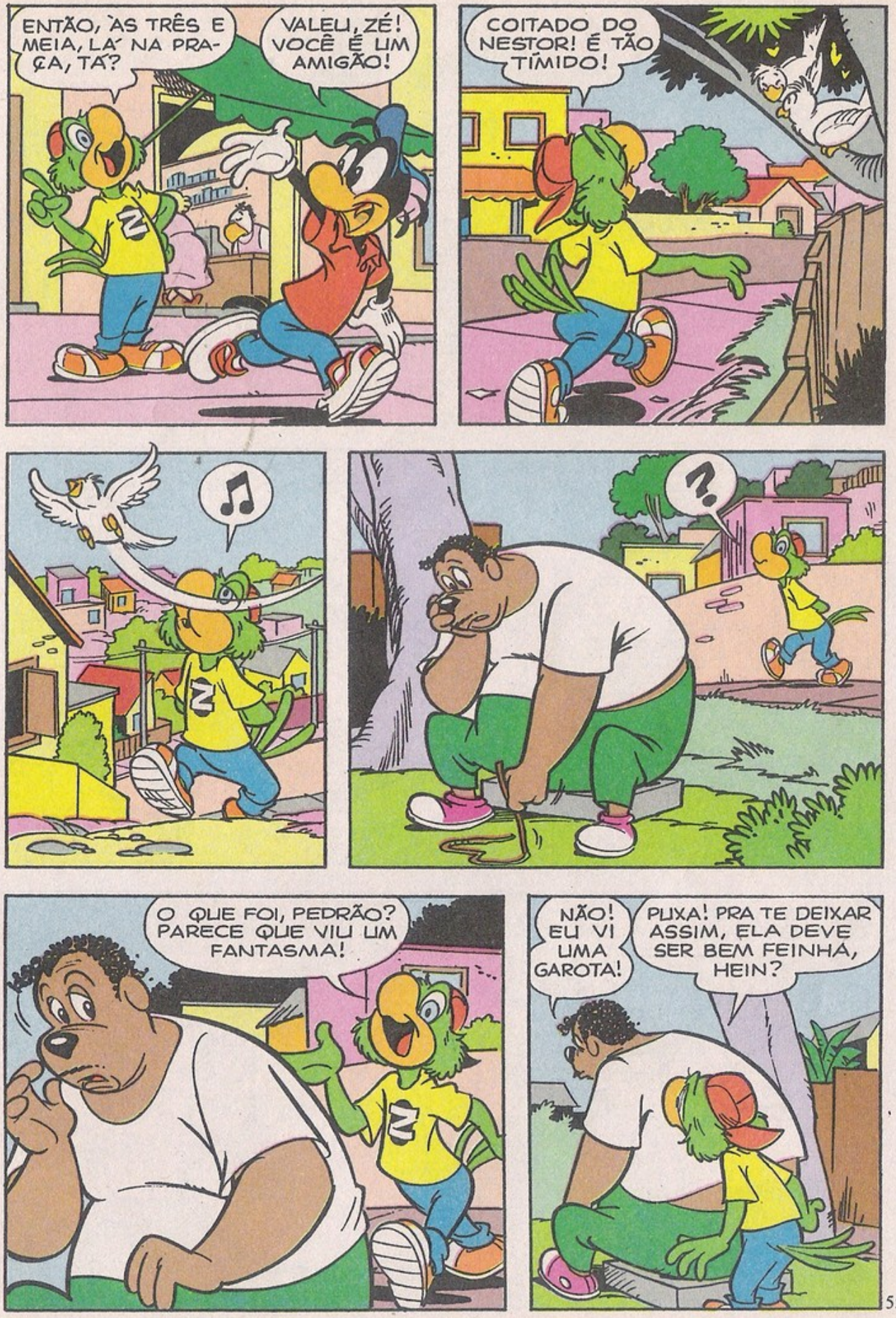
HÃ... COM LICENÇA, LINDA SENHORITA!

VOCÊ FALOU COMIGO?
CLARO! É A ÚNICA LINDA SENHORITA POR AQUI! QUAL É O SEU NOME?

BEM... É VIVIANE! IH, IH!
LINDO NOME! SERÁ QUE POSSO FALAR COM VOCÊ QUANDO SAIR DO SEU (ARGH!) TRABALHO?

CLARO! BOM, EU SAIO ÀS TRÊS!
COMBINADO! A GENTE SE ENCONTRA LÁ NA PRAÇA, ÀS TRÊS E MEIA!


PRONTO, NESTOR! TUDO CERTO!
NÃO FALE COMIGO!
PADARIA PADOCA
O QUE É ISSO AGORA? EU TE AJUDO E VOCÊ VIRA A CARA PRA MIM?
AJUDA?!
QUE CARA DE PAU! VOCÊ É UM GRANDE AMIGO-DA-ONÇA, ISSO, SIM!
NESTOR, EU APENAS...
EU QUERIA CONHECER A VIVIANE, MAS, ALÉM DE PAQUERÁ-LA, VOCÊ AINDA MARCOU UM ENCONTRO!
NESTOR, EU SÓ MARQUEI O ENCONTRO COM ELA PRA FALAR DE VOCÊ!
COMO É?
NÃO DAVA PRA FALAR LÁ! AFINAL, ELA TAVA (ARGH!) TRABALHANDO!
PUXA! E EU PENSANDO... Ô ZÉ, ME DESCULPA!


ENTÃO, ÀS TRÊS E MEIA, LÁ NA PRAÇA, TÁ?
VALEU, ZÉ! VOCÊ É UM AMIGÃO!
COITADO DO NESTOR! É TÃO TÍMIDO!
?
O QUE FOI, PEDRÃO? PARECE QUE VIU UM FANTASMA!
NÃO! EU VI UMA GAROTA!
PUXA! PRA TE DEIXAR ASSIM, ELA DEVE SER BEM FEINHA, HEIN?

NÃO! ELA É *LINDA!*
?!

UÉ! E COMO É QUE UMA GAROTA LINDA PODE DEIXAR ALGUÉM ASSIM?

É QUE... ACHO QUE ESTOU *APAIXONADO* POR ELA!
EPA! ELE VAI FALAR!

FOI SÓ OLHAR PRA ELA QUE MEU CORAÇÃO BATEU MAIS FORTE!
ELE VAI FALAR!

EU NEM A CONHEÇO! NÃO CONSEGUIRIA CHEGAR NELA!
ELE VAI FALAR!

PERAÍ! EI, ZÉ, VOCÊ BEM QUE PODIA *ME AJUDAR!*
ELE FALOU!

SEI, PEDRÃO! VOCÊ QUER QUE EU CONVERSE COM A GAROTA E TE APRESENTE PRA ELA!

ISSO! SABE COMO É, VOCÊ TEM BOA CONVERSA E...
TÁ! E QUEM É A VÍTIMA, DIGO, A GAROTA?

SEI QUE O NOME DELA É SANDRA E ONDE TRABALHA!
ENTÃO ME LEVA ATÉ LÁ!

E...
VOCÊS PRECISAM PARAR DE COMPRAR PÃOZINHO!
COMO ASSIM?
PADARIA Q-PÃO

ESQUECE! BOM, CADÊ A SANDRA?
É AQUELA MORENA ALI!

TUDO BEM! DEIXA QUE EU FALO COM ELA!
LEGAL!

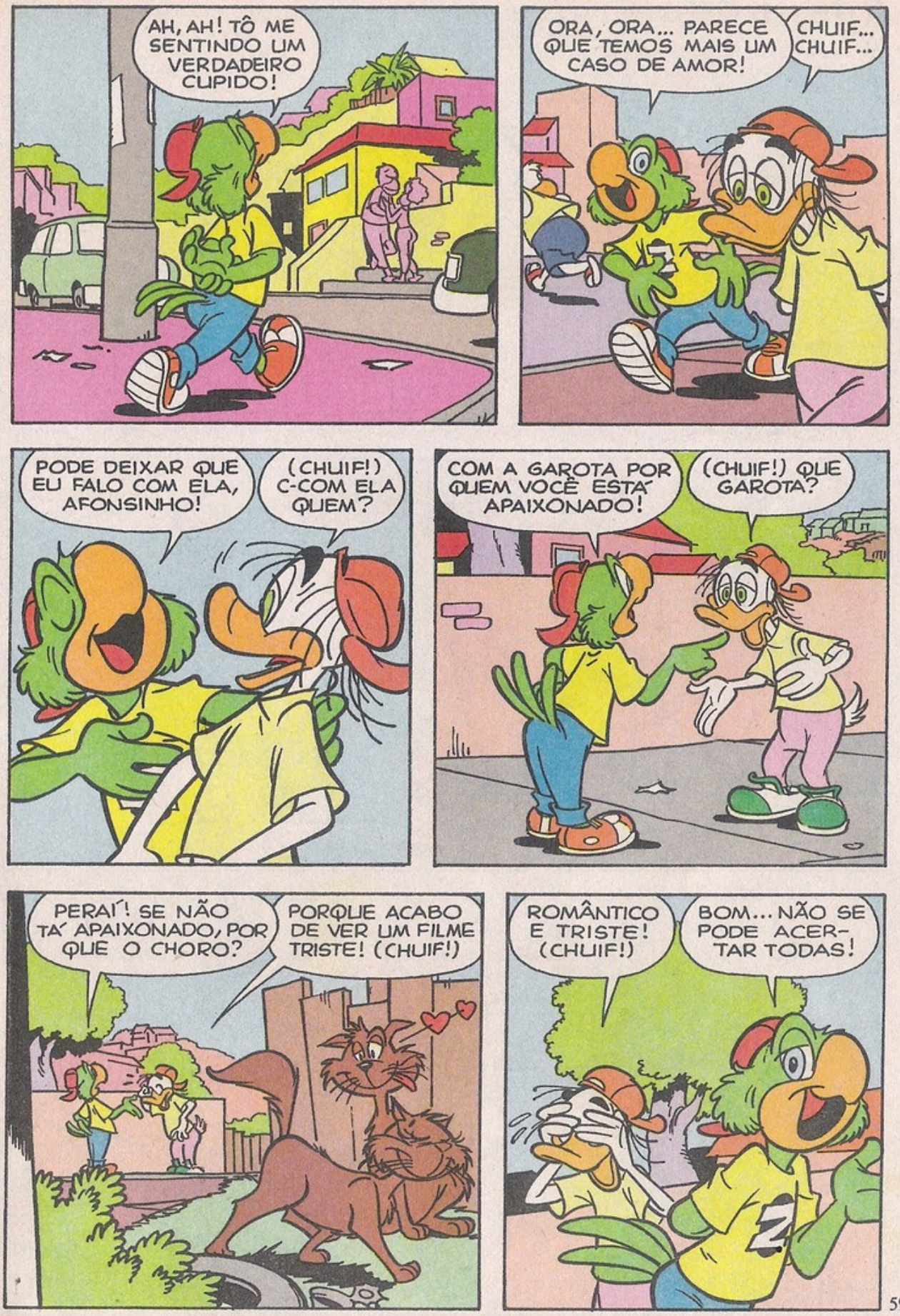
OPA!
O QUE FOI?

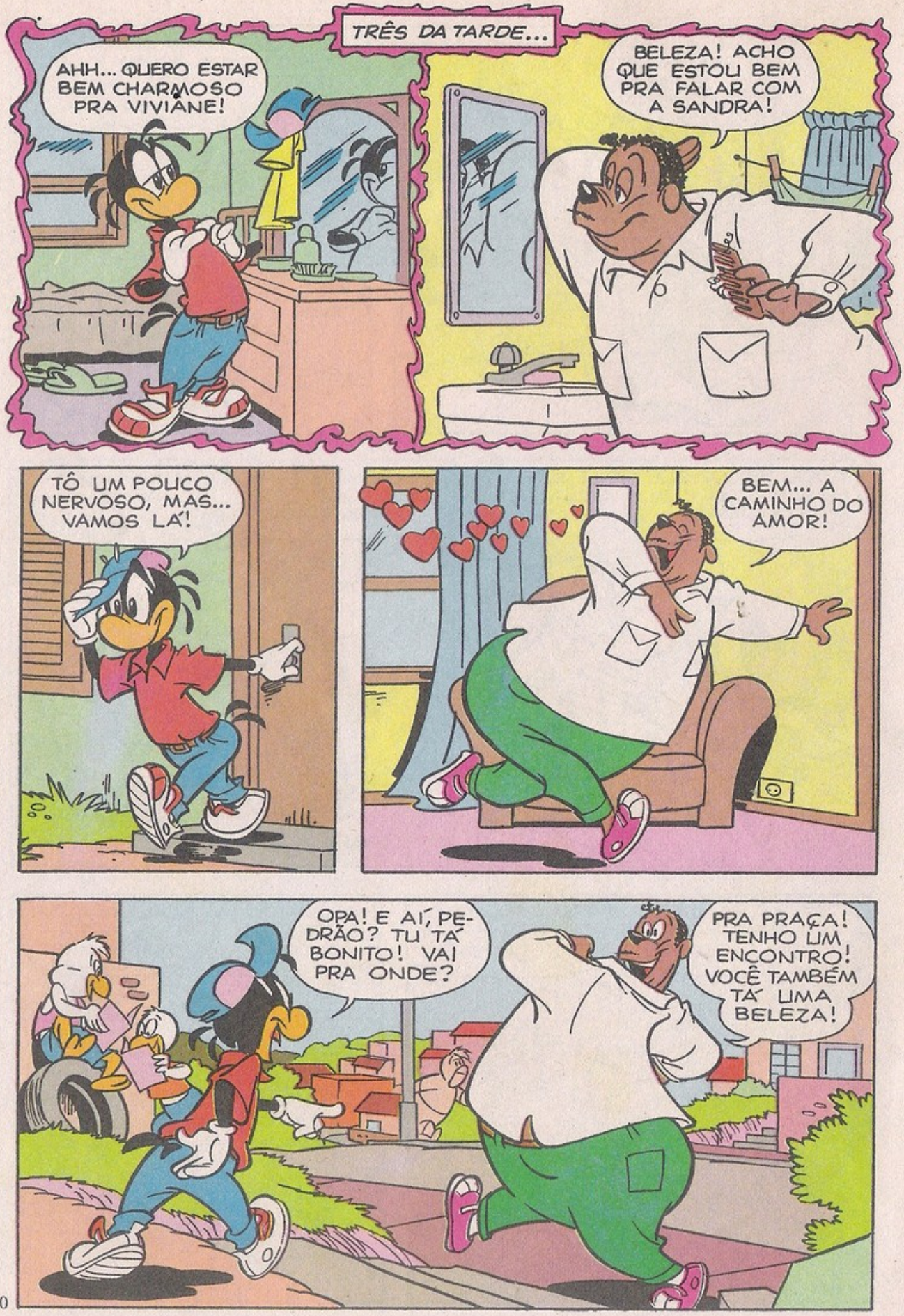
FIQUE SABENDO QUE PRETENDO MARCAR UM ENCONTRO COM ELA PRA FALAR DE VOCÊ!
CLARO!

HÃ... OI, LINDA SENHORITA!
OH! ESTÁ... FALANDO COMIGO?

POUCO DEPOIS...
VALEU, ZÉ!
NÃO ESQUEÇA DA FEIJOADA QUE ME PROMETEU!

TÁ! ENTÃO, ÀS TRÊS E MEIA LÁ NA PRAÇA!
TUDO BEM!


AH, AH! TÔ ME SENTINDO UM VERDADEIRO CUPIDO!
ORA, ORA... PARECE QUE TEMOS MAIS UM CASO DE AMOR!
CHUIF... CHUIF...
PODE DEIXAR QUE EU FALO COM ELA, AFONSINHO!
(CHUIF!) C-COM ELA QUEM?
COM A GAROTA POR QUEM VOCÊ ESTÁ APAIXONADO!
(CHUIF!) QUE GAROTA?
PERAÍ! SE NÃO TÁ APAIXONADO, POR QUE O CHORO?
PORQUE ACABO DE VER UM FILME TRISTE! (CHUIF!)
ROMÂNTICO E TRISTE! (CHUIF!)
BOM... NÃO SE PODE ACERTAR TODAS!


TRÊS DA TARDE...
AHH... QUERO ESTAR BEM CHARMOSO PRA VIVIANE!
BELEZA! ACHO QUE ESTOU BEM PRA FALAR COM A SANDRA!
TÔ UM POUCO NERVOSO, MAS... VAMOS LÁ!
BEM... A CAMINHO DO AMOR!
OPA! E AÍ, PEDRÃO? TU TÁ BONITO! VAI PRA ONDE?
PRA PRAÇA! TENHO UM ENCONTRO! VOCÊ TAMBÉM TÁ UMA BELEZA!

TAMBÉM TENHO UM ENCONTRO NA PRAÇA!
ENTÃO VAMOS!

LOGO...
OLHA O ZÉ COM A VIVIANE!
E COM A SANDRA!

AH, OLHA SÓ QUEM CHEGOU! PEDRÃO E NESTOR, OS AMIGOS DE QUEM EU ESTAVA FALANDO!
OBAS!
OIS!

OH, PEDRÃO, COMO NÃO TE CONHECI ANTES? VOCÊ É UMA GRACINHA, SABIA?
M-MAS EU SOU O NESTOR!

O NOME NÃO IMPORTA, O QUE IMPORTA É A PESSOA! GOSTEI DE VOCÊ!
P-PUXA!

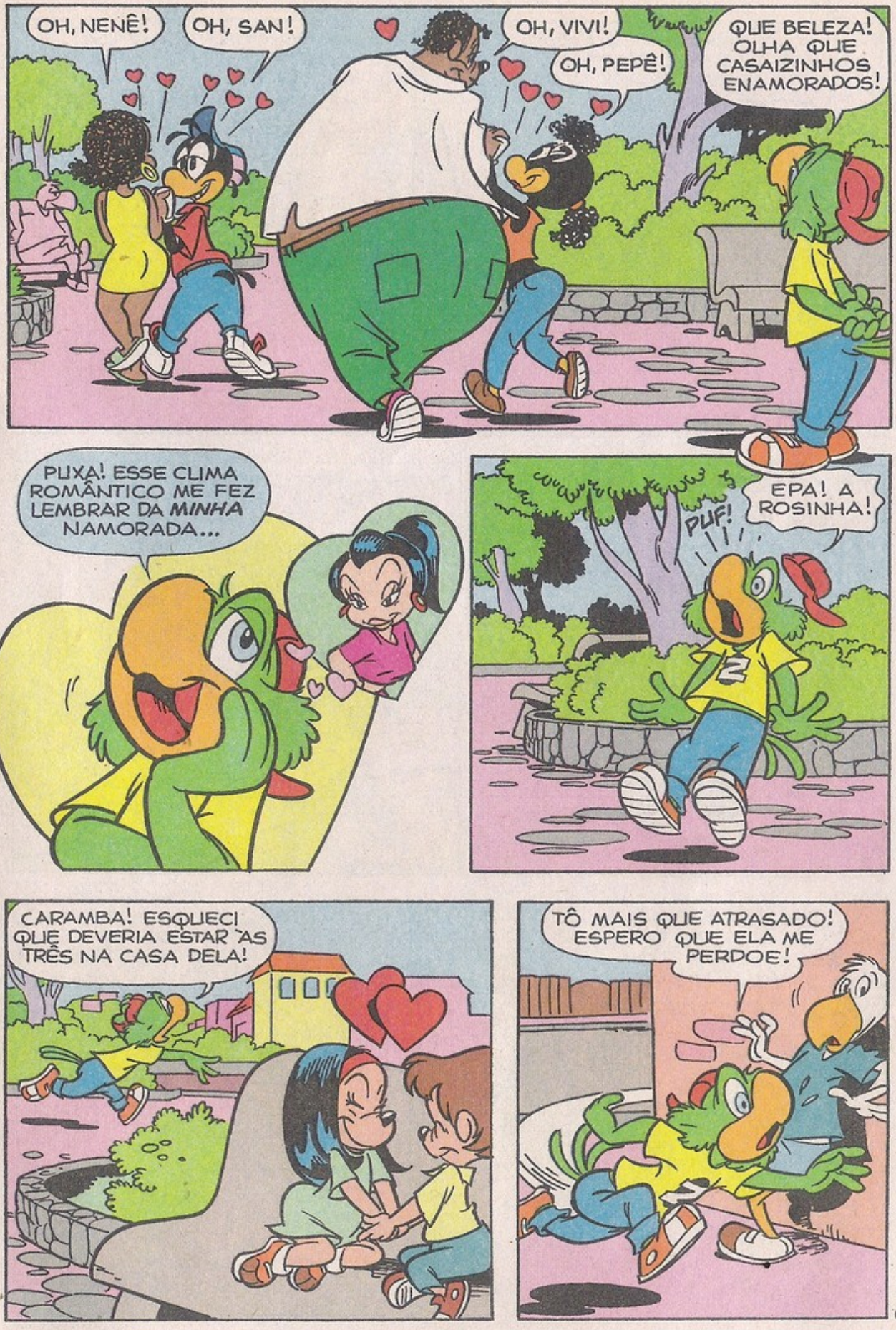
EI, NESTOR, VAI SAIR SEM NEM FALAR COMIGO?
OLHA... O NESTOR É ELE! EU SOU O PEDRÃO!

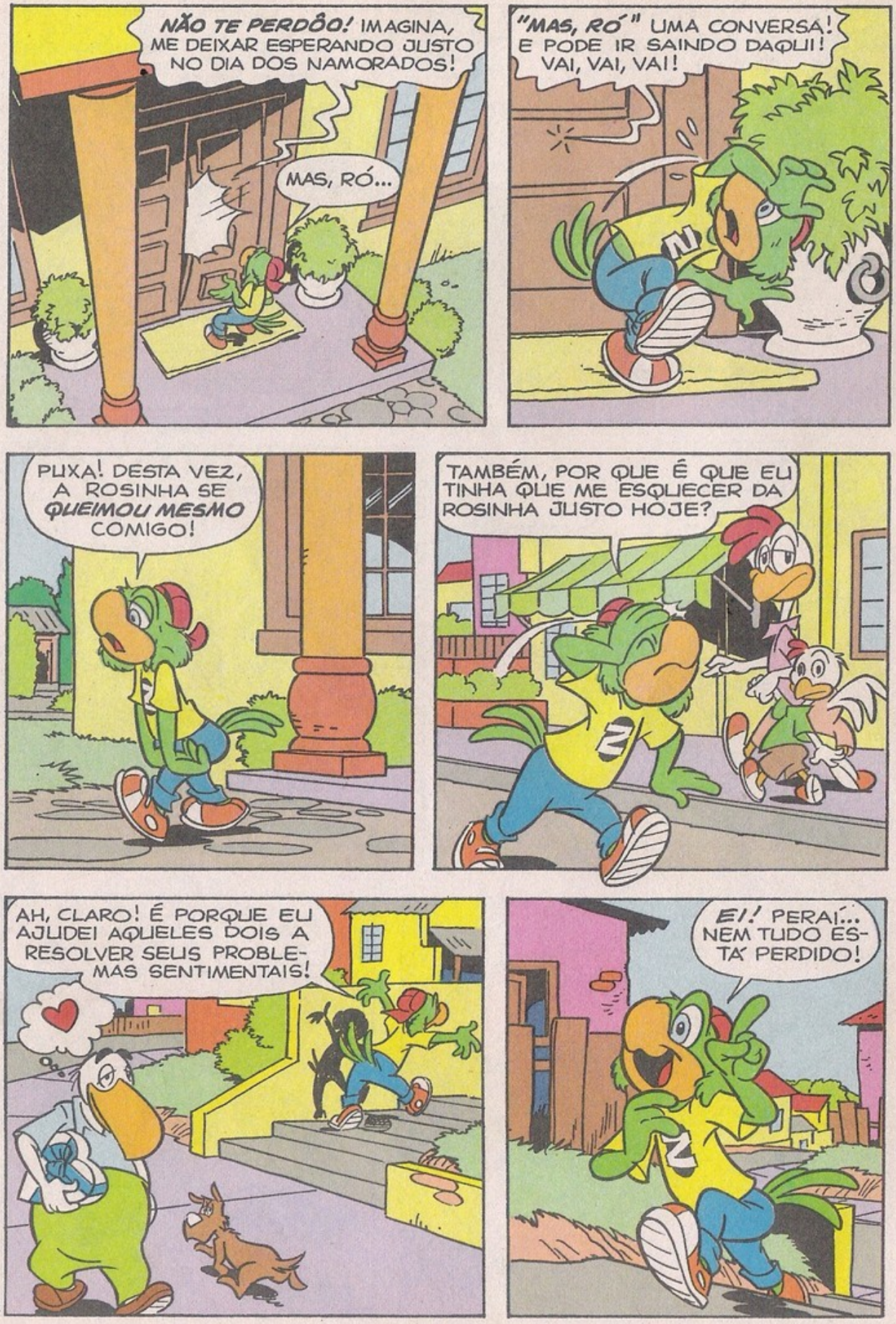
AH, E DAÍ? SABE, EU GOSTO DO SEU TIPO... ALTO E FORTE!
C-COMO? EU?

HU-HUM! ALÉM DISSO, TE ACHO UM GATÃO!
G-GATÃO, EU? PUXA!

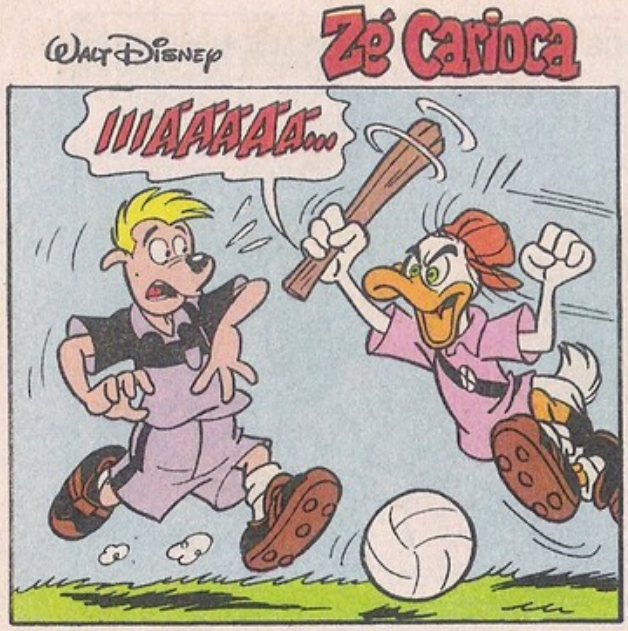
HÃ... PEDRÃO, PODEMOS CONVERSAR UM MINUTO?
EU JÁ VOLTO, VIVIANE!
TÁ BEM!

BOM, EU...
SEI O QUE VAI DIZER! ESSA CONFUSÃO DE IDENTIDADES REVELOU NOSSOS AMORES VERDADEIROS! NÃO É DEMAIS?


OH, NENÊ!
OH, SAN!
OH, VIVI!
OH, PEPÊ!
QUE BELEZA! OLHA QUE CASAIZINHOS ENAMORADOS!
PUXA! ESSE CLIMA ROMÂNTICO ME FEZ LEMBRAR DA *MINHA* NAMORADA...
PUF!
EPA! A ROSINHA!
CARAMBA! ESQUECI QUE DEVERIA ESTAR ÀS TRÊS NA CASA DELA!
TÔ MAIS QUE ATRASADO! ESPERO QUE ELA ME PERDOE!


NÃO TE PERDÔO! IMAGINA, ME DEIXAR ESPERANDO JUSTO NO DIA DOS NAMORADOS!
MAS, RÓ...
"MAS, RÓ" UMA CONVERSA! E PODE IR SAINDO DAQUI! VAI, VAI, VAI!
PUXA! DESTA VEZ, A ROSINHA SE QUEIMOU MESMO COMIGO!
TAMBÉM, POR QUE É QUE EU TINHA QUE ME ESQUECER DA ROSINHA JUSTO HOJE?
AH, CLARO! É PORQUE EU AJUDEI AQUELES DOIS A RESOLVER SEUS PROBLEMAS SENTIMENTAIS!
EI! PERAÍ... NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

Feliz Dia dos Namorados pra você também!



Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Zé Carioca

Nº 2077

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editor:** Eduardo Perácio. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia R. Souza. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Letrista:** Natanael Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian Roda, Mônica Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Favilla, Sidnei Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Beltiore, Sandra M. M. Genz, Telma S. Paccitti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia Figueira - tel.: (051) 231-5899. fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Junho/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para as despesas de postagem. **Via Internet: Página:** www.dinap.com.br / **Email:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress -Sociedade Distribuidora de Publicações Ltda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

VENHA CURTIR ESTE MUNDO DE SONHOS E AVENTURAS COM AS HEROÍNAS DA TV!

Os episódios do desenho animado da TV estão nesta fantástica revista em quadrinhos! Você não pode perder.

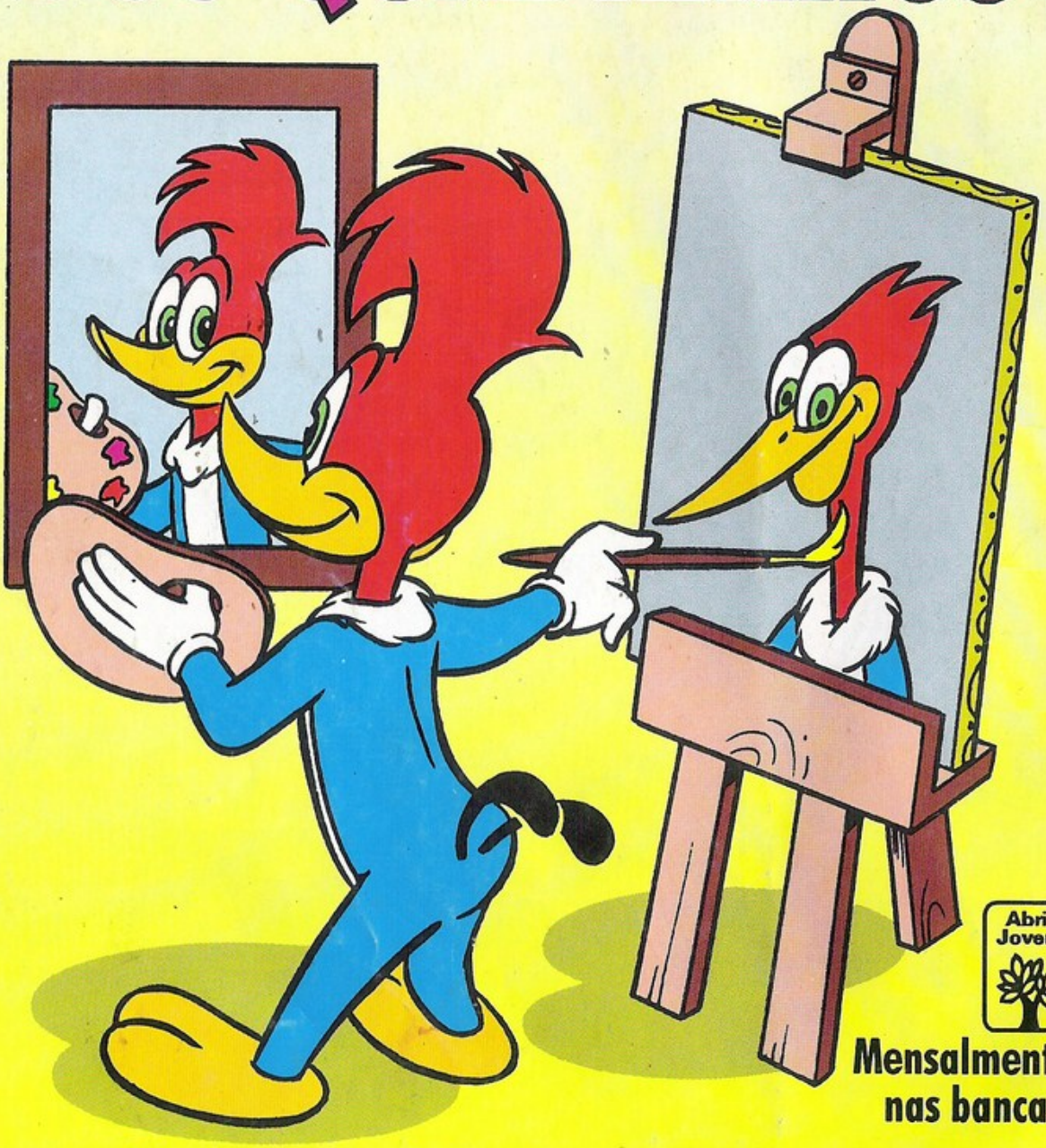
TM © Naoko Takeushi, Kodansha Ltd., Toei Animation Co. Ltd.

SAILOR MOON

Abril Jovem

NAS BANCAS QUINZENALMENTE

O "MALUCO BELEZA" DOS QUADRINHOS



© 1996 Walter Lantz Productions Inc.
Todos os direitos reservados.

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

Histórias incríveis do personagem mais divertido dos quadrinhos! Você vai delirar!

o melhor de **Pica-Pau**®